Αρ. Πρ.: 2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405

TALES2SHARE
PROMOTING LIFELONG LEARNING

ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΓΙΑ ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΕΣ, ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΟΧΟΣ:

Στοχεύει στην προώθηση της αναβάθμισης της Εκπαίδευσης Ενηλίκων μέσω της ανάπτυξης κατάρτισης για την ανάπτυξη ικανοτήτων για εκπαιδευτικούς, νέων εργαλείων και πόρων που απευθύνονται στις ανάγκες των γυναικών τρίτης ηλικίας (γηγενών, μεταναστών, προσφύγων από περιοχές που πλήττονται από πόλεμο ή συγκρούσεις ή περιοχές υψηλού κινδύνου) για την καλύτερη ενσωμάτωση στις κοινότητες υποδοχής τους, προωθώντας παράλληλα τις διαπολιτισμικές ικανότητες, την εκμάθηση γλωσσών και την εμπλοκή στα κοινά.

ΟΜΑΔΕΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

- Γυναίκες τρίτης ηλικίας με μεταναστευτικό υπόβαθρο 55+ ετών
- Εκπαιδευτές ενηλίκων, κοινωνικοί λειτουργοί και εθελοντές
- Μέλη οικογενειών
- Κέντρα ενηλίκων

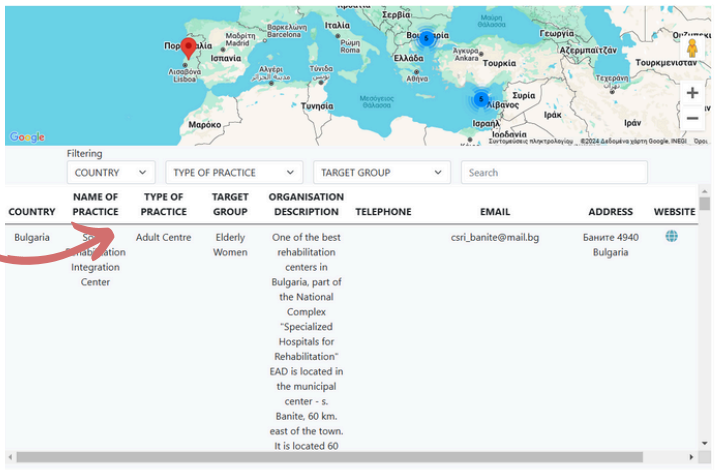
> ***Οι γυναίκες δεν πρέπει να φοβούνται να προβάλλουν τον εαυτό τους.***
>
> Sarah Wood

www.tales2share.eu @tales2share.project

Co-funded by the European Union

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (**EACEA**). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο **EACEA** μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:



https://tales2share.eu/mapping-tool/

Δραστηριότητα 2: – Η σύμπραξη εντόπισε, συνέλεξε και κατέγραψε τις βέλτιστες πρακτικές και προγράμματα για την κοινωνική ένταξη των ηλικιωμένων (με έμφαση στις γυναίκες) και ανέπτυξε **το εργαλείο χαρτογράφησης,** το οποίο παρουσιάζεται ως προσβάσιμο και ανοικτό μέσω του δικτυακού τόπου του έργου. Οι επιλογές φιλτραρίσματος μπορούν να εφαρμοστούν από τους χρήστες για τη χώρα, τον τύπο των προγραμμάτων κ.λπ.

https://tales2share.eu/activity-2/

Στη δραστηριότητα 2, διοργανώθηκαν επίσης **καινοτόμες ομάδες εστίασης** στην Πολωνία, τη Βουλγαρία και την Κύπρο με εκπαιδευτές ενηλίκων και ηλικιωμένες γυναίκες, τα οποία ανέδειξαν τις κύριες προκλήσεις για την ένταξη των ηλικιωμένων στην κοινωνία, τις βέλτιστες πρακτικές που χρησιμοποιούν οι εκπαιδευτές ενηλίκων και τις τρέχουσες γνώσεις τους σχετικά με την ψηφιακή αφήγηση.

Επιπλέον, αναπτύχθηκε ένα **εγχειρίδιο** για εκπαιδευτές ενηλίκων που θα καθοδηγήσει τους εκπαιδευτές/εκπαιδευτές ενηλίκων που εργάζονται με ηλικιωμένα άτομα, ιδίως γυναίκες, στη χρήση της ψηφιακής αφήγησης για σύνδεση, ενδυνάμωση και εμπλοκή στην κοινότητα.

Τέλος, αναπτύχθηκε ένα **πλαίσιο ικανοτήτων** για τις γυναίκες τρίτης ηλικίας για τις ψηφιακές ικανότητες, τον γραμματισμό και τις ικανότητες του πολίτη.

Co-funded by the European Union

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

2η ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ

Στις **8 Οκτωβρίου 2024**, διοργανώθηκε εικονικά η δεύτερη διακρατική συνάντηση για το πρόγραμμα Erasmus+ για ενήλικες TALES2SHARE. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης παρουσιάστηκαν και οριστικοποιήθηκαν από τους υπεύθυνους της δραστηριότητας 2 όλα τα αποτελέσματα και οι δραστηριότητες της δραστηριότητας 2. Ο επικεφαλής της δραστηριότητας 3 παρουσίασε το σχέδιο δράσης και τα επόμενα βήματα για τη δραστηριότητα. Συζητήθηκε μια αρχική συζήτηση σχετικά με την κινητικότητα κατάρτισης στην Κύπρο για τα προφίλ των συμμετεχόντων, το σχέδιο ημερήσιας διάταξης κ.λπ.

ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ

Δραστηριότητα 3: ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΜΕΣΩ ΝΕΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΩΝ

ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ:

www.tales2share

@tales2share.project

Co-funded by the European Union

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (**EACEA**). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο **EACEA** μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.