Co-funded by the European Union

Номер на проекта: 2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405

TALES2SHARE
PROMOTING LIFELONG LEARNING

TALES2SHARE:

Насърчаване на ученето през целия живот на възрастните жени чрез усъвършенстване на методологиите за обучение на възрастни за приобщаващи, достъпни и участващи общности

A3.1 Курс за професионално развитие за преподаватели на възрастни

Учебен план

Автори:

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Споразумение за безвъзмездна помощ	2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405
Програма	Еразъм+
Кратко име на проекта	TALES2SHARE
Заглавие на проекта	Насърчаване на ученето през целия живот на възрастните жени чрез усъвършенстване на методологиите за обучение на възрастни за приобщаващи, достъпни и участващи общности
Начална дата на проекта	01/04/2024
Продължителност на проекта	15 месеца
Дата на приключване на проекта	30/06/2025

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Този документ е създаден в сътрудничество с цялото партньорство TALES2SHARE: Fundacja Pro Omnis / Pro Omnis Fundation, A & A Emphasys Interactive Solutions Ltd, Inter Art Foundation.

Този документ е лицензиран под лиценза creative Commons attribution-non-commercial-share alike 4.0 international

Консорциум:

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Въведение

Този документ е създаден като част от "Курс за професионално развитие за преподаватели на възрастни" като помощен материал за преподаватели/обучители/фасилитатори на възрастни с насоки, инструкции, дейности, упражнения, учебни материали и др. за провеждане на курса TALES2SHARE.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 1 Описание

Този модул има за цел да предостави на преподавателите на възрастни умения за повишаване на междукултурната осъзнатост и деликатност. Участниците ще се научат да разпознават културните различия, да фасилитират междукултурния диалог и да насърчават приобщаваща, културно осъзната среда в рамките на обществените пространства. Придобитите умения и знания ще бъдат от решаващо значение за подпомагане на възрастните жени да се ориентират в различни културни контексти уверено и емпатично.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 1: Междукултурни компетентности	
Тема 1 Разбиране за културна осъзнатост	
Заглавие на дейността: Изследване на нашите културни идентичности	
Описание	Тази дейност запознава участниците с концепцията за културна осъзнатост, включително разбиране на културната идентичност и ценности. Чрез личен размисъл и групова дискусия участниците ще разберат как културният произход формира възприятията и комуникацията и ще създадат основа за взаимно уважение в различни групи.
Цели / Задачи	• Разбиране на значението и важността на културната осъзнатост. • Разпознаване на компонентите на културната идентичност. • Разбиране как културата влияе върху комуникацията и възприятията. • Разработване на основа за създаване на приобщаваща среда.
Обхванати теми / умения	• Културната осъзнатост • Самоанализ и съпричастност • Комуникационни умения • Изграждане на общност
Целева(и) група(и)	Обучители на възрастни, работещи с възрастни жени
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Класна стая/зала
Съоръжение / оборудване	Лаптоп, Проектор, Флип чарт, Маркери, Самозалепващи се листчета

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Използвани дигитални инструменти	Google Slides (за презентации), Miro (за съвместно културно картографиране, ако има такова)
Полезни ресурси	Развиване на културно осъзнаване Как да развием културно осъзнаване в глобализирания свят
Материали	"Карта на културната идентичност"

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Програма на модул 1

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Представяне на концепцията за културно осъзнаване и нейното значение в образованието за възрастни.	15 минути	Фасилитира въвеждането в културното осъзнаване, като подчертава нейното значение в различни среди.	Слушат активно и задават въпроси, за да се изясни разбирането.	Лаптоп, проектор, слайдове
Практическо упражнение Картографиране на културната идентичност Всеки участник създава карта на културната идентичност, представяща културните му влияния, след което споделя с групата.	60 минути	Напътства участниците в упражнението по картографиране, като насърчава откритостта и	Разсъждават върху личните културни елементи и участват в споделянето им.	Флипчарт, маркери, самозалепващи листчета

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тази карта ще помогне да се проучи как културният произход, ценностите и вярванията допринасят за уникалната идентичност на участниците. **Ръководство за използване на картата:** **Основна идентичност (централен кръг)** - Започнете да мислите за думи, които отразяват основните ви качества, като например личностни черти или аспекти на вашата същност. - Напишете 1-2 думи, които описват вашата основна идентичност, в големия централен кръг. **Културни влияния (първи слой от кръгове)** - След това помислете за културните елементи, които оказват влияние върху живота ви, като език, семейни традиции, религия, общност или ценности.		уважението в дискусиите.		

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

- Напишете по няколко думи във всяко от кръгчетата, за да опишете тези влияния (напр. "Език: двуезичен", "Семейство: силни семейни връзки"). **Ценности и убеждения (втори слой от кръгове)** - Във външната част на кръговете запишете ценностите или вярванията, които произтичат от всяко културно влияние. Например, ако едно от културните ви влияния е "Семейство", свързана с него ценност може да бъде "Уважение към възрастните".				
Обобщение на упражнението от страна на преподавателя Обобщава основните изводи от упражнението, като набляга на стойността на културното многообразие.	15 минути	Обобщава основните моменти и отговаря на всички въпроси, като подкрепя прилагането на културна осъзнатост.	Обмислят научените уроци и имат за задача да помислят как да прилагат културното осъзнаване в работата си.	-

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 1: Междукултурни компетентности	
Тема 2 Фасилитиране на междукултурен диалог	
Заглавие на дейността: Преодоляване на различията чрез диалог	
Описание	Тази дейност учи участниците как да фасилитират междукултурния диалог чрез създаване на приобщаващо пространство, практикуване на активно слушане и конструктивно справяне с културните недоразумения. Чрез ролеви игри и групово обсъждане преподавателите ще развият умения за ръководене на открит и уважителен обмен в различни групи.
Цели / Задачи	• Създаване на безопасни пространства за междукултурен диалог. • Практикуване на активно слушане и емпатия в общуването. • Научаване на стратегии за конструктивно справяне с културните недоразумения. • Подпомагане на взаимното уважение и разбирателство в различните групи.
Обхванати теми / умения	• Активно слушане • Разрешаване на конфликти • Умения за фасилитиране • Емпатия и уважение
Целева(и) група(и)	Обучители на възрастни, работещи с възрастни жени
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Класна стая/зала
Съоръжение / оборудване	Лаптоп, Проектор, Флип чарт, Маркери, Самозалепващи се листчета

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Използвани дигитални инструменти	Zoom или MS Teams (за дистанционно групово обсъждане), Mentimeter (за обратна връзка в реално време по време на ролевата игра)
Полезни ресурси	"Bridging Cultural Differences | TED Talks" - подбран списък на TED Talks, които се фокусират върху разбирането и преодоляването на културните различия чрез диалог и емпатия.
Ръководство 2	"Упражнение за изграждане на диалог и емпатия"

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преглед на значението на междукултурния диалог и уменията за насърчаване на съпричастността и уважението.	15 минути	Улесняване на дискусия за значението на диалога и взаимното уважение в междукултурна среда.	Задайте въпроси и споделете първоначални мисли за междукултурната комуникация.	Лаптоп, проектор, слайдове
Практическо упражнение Сценарии за ролеви диалог Участниците разиграват общи културни недоразумения и се упражняват в активно слушане и реагиране. **Стъпка 1: Примери за сценарии** Обучителят предоставя три сценария (брошура 2), в които често възникват културни недоразумения (напр. директен	60 минути	Създайте сценарии и насочвайте участниците към ролеви игри, като им предлагате конструктивна обратна връзка.	Участват в ролеви игри, упражнявайте съпричастност и развивайте уважителни комуникационни реакции.	Флипчарт, маркери, лепящи се листчета

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

срещу индиректен стил на комуникация, различно отношение към точността). Всеки сценарий включва контекст за културните ценности и подтиква участниците да помислят как биха могли да реагират емпатично. **Стъпка 2: Карта на емпатията** След като обсъдят всеки сценарий, участниците попълват карта на емпатията, за да проучат гледната точка на другия човек. *Секции на картата на емпатията:* *Казва:* Какво може да изрази този човек за своята гледна точка? *Мисли:* Какви ценности или убеждения могат да повлияят на техните мисли? *Усещания:* Какви емоции могат да изпитат при този сценарий? *Дали:* Как биха могли да действат или реагират в зависимост от културния си произход? **Стъпка 3:** Рефлексивни въпроси				

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

- Как това упражнение ви помогна да разберете гледните точки, различни от вашата? - Какви умения използвахте или искате да развиете, за да подобрите реакцията си във всеки сценарий? - Как можете да приложите тези техники за изграждане на емпатия в реални условия с възрастни хора?				
Обобщение на семинара от страна на преподавателя Обобщете основните моменти от дейността, като наблегнете на стратегиите за справяне с недоразуменията и изграждане на уважение.	15 минути	Обобщете основните изводи, като насърчите участниците да приложат тези умения за водене на диалог в реална среда.	да обмислят научените уроци и как да прилагат тези умения в работата си.	-

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

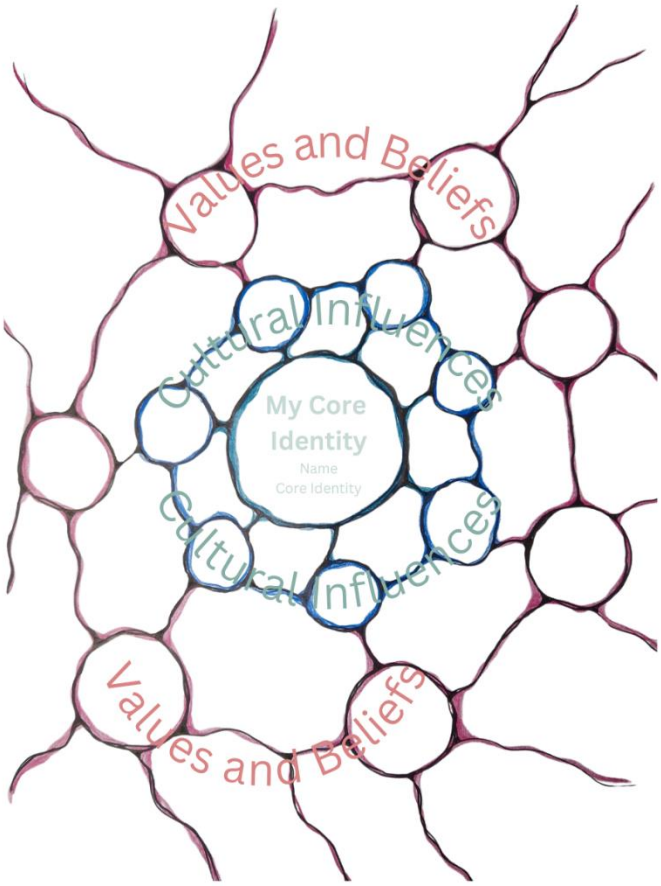
Модул 1 Ръководство 1

Cultural Identity Map

In this activity, you will reflect on the elements that shape who you are by creating a Cultural Identity Map.
This map will help you explore how your cultural background, values, and beliefs contribute to your unique identity.

Fill in each of the empty circles with words or short phrases that represent your personal experiences. Feel free to be creative and honest - this is a personal reflection meant to help you better understand the parts of your cultural identity.

Take a few moments to reflect on how each layer connects to your Core Identity. Consider how these influences and values impact your interactions with others and shape your perspectives.



Example:
1. Core Identity (Center Circle) - Start by thinking about words that capture your core qualities, such as personality traits or aspects of yourself that feel central to who you are. Write 1-2 words that describe your Core Identity in the large center circle.
2. Cultural Influences (First Layer of Circles) - Next, think about the cultural elements that influence your life, such as language, family traditions, religion, community, or values. Write a few words in each of the surrounding circles to describe these influences (e.g., "Language: Bilingual," "Family: Strong family ties").
3. Values and Beliefs (Second Layer of Circles) - In the outer layer of circles, write values or beliefs that stem from each cultural influence. For example, if one of your cultural influences is "Family," a related value might be "Respect for elders."

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Описание на модул 2

Този модул предоставя на обучителите на възрастни основни знания и стратегии за подпомагане на психичното здраве и психосоциалното благополучие на възрастните учащи и мигранти. Участниците ще придобият представа за често срещаните предизвикателства за психичното здраве, пред които са изправени тези групи, като например стрес при адаптация, изолация и културно изместване. Модулът набляга на създаването на безопасни, приобщаващи пространства, насърчаването на социалните връзки и разпознаването на признаците на психично разстройство, като дава възможност на обучителите да повишат благосъстоянието в различни обществени среди.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 2: Подкрепа на психичното здраве и психосоциалното благополучие	
Тема 1 Разбиране на психичното здраве и	
Заглавие на дейността: Изследване на психичното здраве и благополучие в различни групи	
Описание	Тази дейност запознава участниците с основните понятия за психично здраве и благополучие, като се обръща специално внимание на предизвикателствата, пред които са изправени възрастните хора и мигрантите. Чрез размисъл и дискусия участниците ще придобият представа за факторите, влияещи върху психичното здраве, включително културното изместване, езиковите бариери и социалната изолация, както и за ролята на педагога в подкрепа на психичното здраве в различните общности.
Цели / Задачи	• да разберете основните аспекти на психичното здраве и благополучие. • Разпознаване на общите предизвикателства, свързани с психичното здраве, пред които са изправени възрастните хора и мигрантите. • Научете повече за защитните фактори, които подпомагат психичното здраве.
Обхванати теми / умения	• Информираност за психичното здраве • Емпатия и разбиране • Умения за общуване
Целева(и) група(и)	Обучители на възрастни, работещи с възрастни хора и мигранти
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Обстановка в класната стая/работилницата

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Съоръжение / оборудване	Лаптоп, Проектор, Флип чарт, Маркери, Самозалепващи се листчета
Използвани дигитални инструменти	Google Slides (за презентации), Miro (за групово сътрудничество)
Предложени ресурси	https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-of-older-adults Разбиране на депресията в по-късна възраст (Пълно видео)
Учебно помагало	Ръководство 1

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Програма на модул 2

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Представете понятията за психично здраве и обсъдете защо те са важни за общностите на възрастните хора.	15 минути	Подпомагане на встъпителна дискусия и предоставяне на преглед на основните понятия.	Слушайте активно, задавайте въпроси, за да изясните разбирането.	Лаптоп, проектор, слайдове
Практическо упражнение: Размисъл за психичното здраве Цел: Да помогнем на участниците да се замислят за психичното здраве на възрастните хора и да споделят заедно своите виждания. **Стъпка 1:** Представяне на материали (5 мин.) Раздайте на всеки участник брошура 1.	60 минути	Напътствайте участниците да се запознаят с брошурата, като насърчавате откритостта при споделянето на размисли.	Размишлявайте и обсъждайте възприятията и преживяванията, свързани с психичното здраве.	Ръководство 1, маркери, лепящи се листчета

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Обяснете, че тази брошура ще им помогне да разсъждават върху психичното здраве и благополучие при възрастните хора. **Стъпка 2:** Индивидуална рефлексия (10 минути) Участниците сами попълват листовката, като отговарят на въпроси като: "Какво означава психичното здраве за вас?" "Какви са предизвикателствата, пред които са изправени възрастните хора, за да поддържат психичното си здраве?" **Стъпка 3:** Групова дискусия (20 минути) Помолете участниците да споделят с групата едно или две разсъждения от раздадените им материали. Напишете общите теми или уникалните прозрения на флипчарт, за да ги видят всички.				

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Стъпка 4: Размисъл за основните изводи (10 минути) Всеки участник написва ключов извод на самозалепващо се листче и го поставя на дъска или флипчарт. По този начин се създава колективно обобщение на прозренията на групата. **Стъпка 5:** Обобщаване (5 минути) Обобщете основните моменти от дискусията. Насърчете участниците да помислят как могат да приложат тези идеи в работата си.				
Обобщение на семинара от страна на преподавателя Обобщете ключовите моменти, като се съсредоточите върху значението на подкрепата за психичното здраве в условията на образованието за възрастни.	15 минути	Обобщете и насърчете участниците да обмислят как да приложат знанията в своята среда.	Разсъждавайте върху значението на информираността за психичното здраве на възрастните хора.	-

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 2: Подкрепа на психичното здраве и психосоциалното благополучие	
Тема 2 Стратегии за повишаване на психосоциалното	
Заглавие на дейността: Изграждане на подкрепяща и приобщаваща общност	
Описание	В тази дейност участниците ще проучат практически стратегии за подобряване на психосоциалното благосъстояние на възрастните учащи се и мигранти. Чрез интерактивни упражнения те ще практикуват създаване на безопасни пространства, улесняване на социалните връзки между културите и прилагане на техники за осъзнатост с цел насърчаване на подкрепяща и приобщаваща общностна среда.
Цели / Задачи	• Научете стратегии за създаване на културно приобщаваща и подкрепяща среда. • Практикуване на техники за насърчаване на социалните връзки и намаляване на изолацията на възрастните хора и групите мигранти. • Придобийте основни умения за осъзнатост, емпатия и активно слушане, съобразени с различни културни контексти.
Обхванати теми / умения	• Социална връзка и изграждане на общност • Практики за осъзнатост • Умения за активно слушане
Целева(и) група(и)	Преподаватели на възрастни, работещи с възрастни хора
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Обстановка в класната стая/работилницата

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Съоръжение / оборудване	Лаптоп, Проектор, Флип чарт, Маркери, Самозалепващи се листчета
Използвани дигитални инструменти	Zoom или MS Teams (за групови дейности), Mentimeter (за обратна връзка на живо)
Предложени ресурси	Силата на емпатията: Хелън Рийс на TEDxMiddleburyDaily Calm | 10-минутна медитация за осъзнатост | Be Present https://positivepsychology.com/active-listening-techniques/
Учебно помагало	Ръководство 2

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преглед на стратегиите за подпомагане на психосоциалното благополучие, с акцент върху социалната свързаност и осъзнатостта.	15 минути	Обяснява ключовите стратегии и ползите от тях, насърчавава откритото участие.	Участват с въпроси и първоначални идеи за социалната свързаност и осъзнатостта .	Лаптоп, проектор, слайдове
Практическо упражнение: Изграждане на подкрепяща общност - Упражнение за осъзнатост и емпатия **Стъпка 1:** Въведение в упражнението (5 минути) Направете кратък преглед на значението на подкрепящата общност. Раздайте учебните материали и обяснете, че те ще помогнат на		Напътства участниците по време на упражненията, като дава примери и насърчава участието им.	Участват в упражненията, практикуват активно слушане и осъзнатост (майндфулнес) и размишляват.	Флипчарт, маркери, учебни помагала

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

участниците в упражненията за осъзнатост и активно слушане. **Стъпка 2:** Упражнение за осъзнатост/майндфулнес (10 минути) Проведете кратко упражнение за фокусиране на вниманието, за да помогнете на участниците да се съсредоточат и отпуснат, като например: Дълбоко дишане: Вдишайте дълбоко, задръжте и издишайте бавно. Повтаряйте в продължение на 2-3 минути. Сканиране на тялото: Помолете участниците да затворят очи и мислено да сканират тялото си, като забележат областите на напрежение и ги освободят. След това обсъдете накратко как осъзнатостта и фокусът могат да подобрят яснотата на ума и да намалят стреса. **Стъпка 3:** Упражнение по емпатия и активно слушане (15 минути)				

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Разделете участниците по двойки. Помолете всеки участник да разкаже кратка история (например скорошно положително преживяване), докато партньорът му слуша, без да го прекъсва. Инструкции за слушателите: Практикуват активно слушане, като поддържат контакт с очите, кимат и отразяват ключови моменти, след като разказващият приключи. След като и двамата са споделили, фасилитирайте кратка дискусия за това какво е усещането, когато се чувстваш истински чут. **Стъпка 4:** Групова дискусия за емпатията и осъзнатостта (15 минути) Съберете групата, за да обсъдят опита си с упражненията: "Как се почувствахте след упражнението за осъзнатост?"				

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

"Какво забелязахте по време на упражнението за активно слушане?" Напишете разсъжденията на флипчарта, като обобщите основните изводи. **Стъпка 5:** Обобщение и основни изводи (5 минути) Обобщете значението на осъзнатостта и активното слушане за изграждането на подкрепяща среда. Насърчете участниците да практикуват тези техники в работата си с общности от възрастни хора.				
Обобщение на дейността от страна на преподавателя Разглежда и подчертава значението на тези стратегии за благосъстоянието на възрастните хора и ангажираността на общността.	15 минути	Обобщава основните точки, насърчава участниците да разгледат практическите приложения.	Да обмислят как да прилагат тези техники в своята работа в общността с възрастни хора.	-

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Учебно помагало за модул 2 – Ръководство 2

Стратегии за подобряване на благосъстоянието

Това помагало подпомага разбирането и практикуването на стратегии за създаване на подкрепящи общност. То предоставя упражнения за осъзнатост (майндфулнес), емпатия и активно слушане, съобразени както с възрастните участници, така и с мигрантите.

1. **Ръководство за практикуване на осъзнатост - прости упражнения за осъзнатост стъпка по стъпка**

Инструкции:

- Съсредоточете се върху дишането си в продължение на 2-3 минути.

- Забележете усещанията в тялото си и освободете напрежението.

Въпрос за размисъл: "Как се чувствате след това упражнение за осъзнатост?

2. **Упражнение за картографиране на емпатията - шаблон за картографиране на емпатията**

- Казва: Какво може да изрази някой за своите чувства или преживявания?

- Мисли: Какво би могъл да мисли въз основа на своя произход или житейски обстоятелства?

- Чувства: Какви емоции може да изпитва?

- Прави: Как би могъл да действа или реагира?

Пример: Мигрант, който споделя опита си от адаптацията към нова култура.

3. **Контролен списък за активно слушане - Основни елементи на активното слушане**:

- Поддържайте контакт с очите.

- Избягвайте да прекъсвате.

- Отразете основните моменти, за да покажете, че ги разбирате.

- Въпрос за размисъл: "Какво забелязахте, когато практикувахте активно слушане?"

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Описание на модул 3

Този модул има за цел да предостави информация за активното участие и гражданската ангажираност на възрастните хора в местните общности и как да станат активни граждани чрез приобщаващи практики, включително дигитално приобщаване.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 3: Приобщаване и гражданска активност за активно гражданство	
Тема 1: Разбиране на активното гражданство	
Заглавие на дейността: Да бъдеш ангажиран в общността и обществото	
Описание	Тази дейност има за цел да помогне на учащите да разберат активното гражданство и неговото значение в общността и обществото. Тя също така изследва начините, по които възрастните хора могат да се ангажират и да допринасят за своите общности и общество.
Цели / Задачи	• Да се разбере какво е активно гражданство. • Да се разбере значението на активното гражданство • Да се разберат ползите от активното гражданство за възрастните хора • Да се разбере как се става активен гражданин
Обхванати теми / умения	• Граждански компетентности • Умения за творчество • Умения за критично мислене • Умения за общуване • Умения за презентиране
Целева(и) група(и)	Възрастни хора
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Класна стая
Съоръжение / оборудване	• Връзка с интернет • Лаптоп • Проектор

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

	• Химикалки/моливи/маркери • Самозалепващи листчета • Флипчарт
Използвани дигитални инструменти	
Полезни ресурси	• https://www.youtube.com/watch?v=kiZNO_Lca8k • https://www.youtube.com/watch?v=kydQwgCD2qo
Учебно помагало	"Моето дърво на приноса"

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Програма на модул 3

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преподавателят трябва да подготви презентация с: • Какво представлява активното гражданство • Ползите от активната гражданска позиция за възрастните хора	15 минути	Преподавателят прави Въведение в темата и по-специално в концепцията за активно гражданство.	Обучаемите трябва да разбират основите на активното гражданство и да бъдат активни по време на семинара.	• Лаптоп • Връзка с интернет • Презентация
Практическо упражнение **СТЪПКА 1:** Преподавателят раздава на обучаемите *помагалата ("Моето дърво на приноса")*, както и маркери, химикалки и моливи.	60 минути	Преподавателят трябва ясно да обясни практическото упражнение и основната цел на дейността.	Обучаемите трябва да разберат как да бъдат ангажирани и да допринасят за своята местна общност и общество.	• Помагало 1 - "Моето дърво на приноса" • Маркери, химикалки, моливи • Флипчарт

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

СТЪПКА 2: Всеки обучаем пише името си върху ствола на дървото. **СТЪПКА 3:** Обучаемите записват на оранжевите листа начините, по които са допринесли за своята общност/общество в миналото (напр. помощ при почистването на квартала, гласуване от 1980 г. и т.н.), и записват на зелените листа начините, по които планират да допринесат в бъдеще (напр. доброволческа дейност, участие в обществени събития и т.н.). **СТЪПКА 4: В** края всеки обучаем закача своите дървета на флипчарта и ги представя на останалите участници.				
Обобщение от страна на преподавателя Преподавателят обобщава резултатите от практическото упражнение.	15 минути	Преподавателят помага на обучаемите да разберат резултатите от практическото упражнение.	Обучаемите разбират как могат да бъдат ангажирани с местната общност.	• Лаптоп • Проектор

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 3: Приобщаване и гражданска активност за активно гражданство	
Тема 2: Приобщаващи практики	
Заглавие на дейността: Разчупване на бариерите	
Описание	Тази дейност има за цел да подпомогне обучаващите се в идентифицирането на пречките пред участието на възрастните хора в общността и обществото, в разбирането на практическите решения за насърчаване на приобщаващи практики и в проучването на ролята на дигиталното приобщаване за възрастните хора.
Цели / Задачи	• Да се разбере защо включването на възрастните хора е важно за общността и обществото • Да се разберат пречките пред възрастните хора в общността и обществото • Да се разберат решенията • Да се разбере и проучи ролята на дигиталното включване на възрастните хора.
Обхванати теми / умения	• Граждански компетентности • Умения за решаване на проблеми • Умения за критично мислене • Сътрудничество и работа в екип • Дигитални компетентности
Целева(и) група(и)	Възрастни хора
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Класна стая

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Съоръжение / оборудване	• Връзка с интернет • Лаптоп • Проектор • Химикалки/моливи/маркери • Хартия А3 • Самозалепващи листчета
Използвани дигитални инструменти	
Полезни ресурси	• https://www.youtube.com/watch?v=22GWbIV7isw • https://www.youtube.com/watch?v=RYaQcy3f96E • https://www.youtube.com/watch?v=B3gsp5rbg7k
Помагала	

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преподавателят трябва да подготви презентация: • Защо включването в общността и обществото е от съществено значение за възрастните хора • Попита участниците дали имат личен опит	15 минути	Преподавателят прави въведение в темата и по-специално в приобщаването на възрастните хора към общностите и обществото.	Обучаемите трябва да разберат защо включването на възрастните хора в общностите и обществото е от съществено значение.	• Лаптоп • Връзка с интернет • Презентация
Практическо упражнение **СТЪПКА 1:** Преподавателят разделя групата на по-малки групи от по 3-5 души и дава на всяка група листове А3, маркери, химикалки, моливи и самозалепващи се листчета.	60 минути	Преподавателят трябва ясно да обясни практическото упражнение и основната цел на дейността.	Обучаемите трябва да разберат как да намерят решения за приобщаваща общност и общество.	• Хартия А3 • Маркери, химикалки, моливи • Самозалепващи се листчета

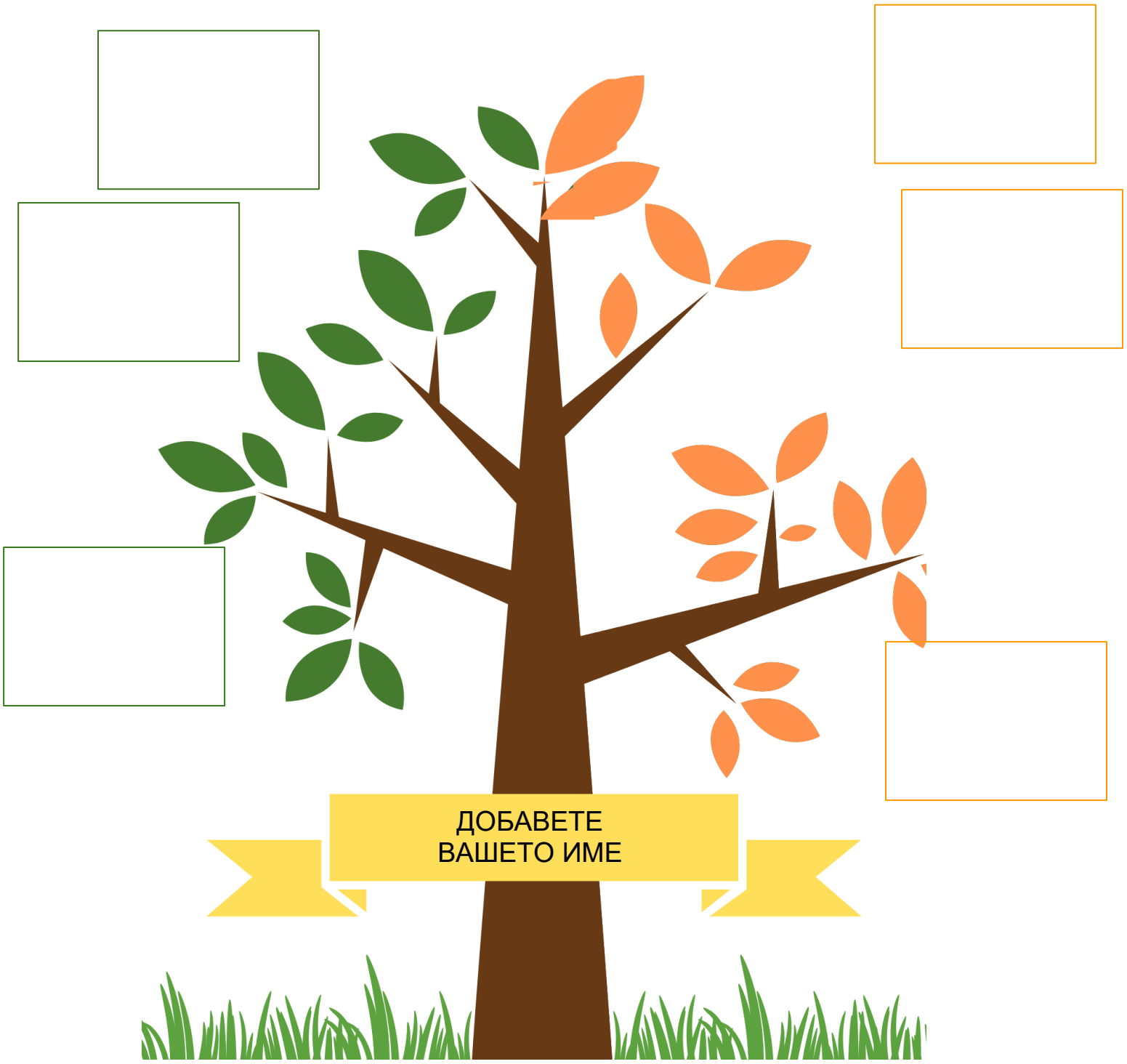
Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

СТЪПКА 2: Всеки екип създава "Карта на бариерите и решенията за включването на възрастните хора в общността и обществото". **СТЪПКА 3:** Всеки екип разделя листа А3 на две колони. В лявата колона ще бъдат написани пречките, а в дясната - решенията. Например, пречките могат да бъдат самота и изключване от местни дейности. Решението е общността да организира събития за възрастни хора или социалните клубове да организират дейности и събития. **СТЪПКА 4:** В края всеки екип представя своята карта.				
Обобщение от страна на преподавателя Преподавателят обобщава резултатите от практическото упражнение.	15 минути	Преподавателят помага на обучаемите да разберат резултатите от практическото обучение.	Обучаемите ще разберат как да подкрепят решенията за приобщаващи общности и общества.	• Лаптоп • Проектор

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 3 Учебни помагала

"Моето дърво на приноса"



Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 4 Описание

Този модул представя иновативни методологии за изучаване на чужди езици чрез активни, социални и технологични практики. Участниците ще разгледат стратегии, които не само развиват езикови умения, но и насърчават междуличностните компетентности, увереността и културната осъзнатост. Като включва сценарии от реалния живот и съвременни дигитални инструменти, модулът дава възможност на учащите да преодолеят езиковите бариери и да се развиват в различни общности.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 4: Иновативни методологии за изучаване на езици и овластяване	
Тема 1: Учене на езици чрез социална практика	
Заглавие на дейността: Образователно преживяване (част 1)	
Описание	Темата се фокусира върху методите, при които изучаването на езика се осъществява чрез активни упражнения и социални взаимодействия. Чрез практикуване в реални ситуации и работа с други хора учащите преодоляват по-бързо езиковите бариери, развиват комуникативни умения и придобиват самочувствие.
Цели / Задачи	- Разбиране на спецификата на методите: активно учене, социална практика и контекстуално учене, както и ползите от използването им в чуждоезиковото обучение.
Обхванати теми / умения	• Затвърждаване на няколко прости активни метода за изучаване на език в двойка или група. • Сътрудничество и работа в екип.
Целева(и) група(и)	възрастни хора
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	класна стая
Съоръжение / оборудване	• Интернет връзка • Лаптоп • Проектор • Химикалки/моливи • Хартия

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Използвани дигитални инструменти	**Google документи:** участниците могат да пишат и усъвършенстват историите си в сътрудничество по двойки или групи. **Microsoft Word** или други подобни инструменти: лесен начин за обучаемите да изготвят писмените си истории в дигитален вид. **Zoom** (по избор за онлайн обучение): За улесняване на груповите дискусии и споделянето на истории във виртуална среда. **YouTube** (за вдъхновение): използвайте видеоклипове като тези на Luca Lampariello или Olly Richards, за да демонстрирате разказване на истории в действие. **Инструменти за диктовка** (напр. Google Voice Typing): помагат на участниците да изложат идеите си устно, преди да ги запишат.
Полезни ресурси	Блог на FluentU: Мислене на чужд език Ръководство за това как да тренирате ума си да мисли на чужд език, предоставящо практически съвети за изучаващите чужди езици. YouTube: Лука Лампариело - Как да мислим на чужд език Лука Лампариело е полиглот, който използва техники за активно учене и споделя практически съвети за ефективно изучаване на чужди езици. YouTube: Габриел Уайнър - техники за потапяне в езика Габриел Уайнър е писател, оперен певец и полиглот; той споделя опита си в изучаването на езици чрез потапящи методи. YouTube: Оли Ричардс - Езиково обучение чрез истории Оли Ричардс специализира в изучаването на езици чрез истории и увлекателни разкази, предлагайки активен подход към усвояването на езика.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

	YouTube: Учене на чужди езици в напреднала възраст - струва ли си? Дискусия за това дали си заслужава да се учат чужди езици в по-късна възраст.
Учебно помагало	Карта на моята история

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Програма на модул 4

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Въз основа на подготвена презентация преподавателят обсъжда теории (активно учене, социална практика или контекст), които позволяват по-ефективно придобиване на знания, включително изучаване на чужди езици. Той представя няколко примера за такава методика, включително филмов материал от известни полиглоти като напр: Лука Лампариело, Оли Ричардс, Стив Кауфман и др.	15 минути	Преподавателят обсъжда въвеждащия/теоретичния материал под формата на минилекция; дава примери за методи, които могат да се използват в активното учене.	Обучаемите разбират какво представляват активните методи на учене, за разлика от пасивното "обработване" на съдържанието/лексиката.	• Лаптоп; • Интернет връзка; • Презентация.
Практическо упражнение **Стъпка 1:** Образователни преживявания в миналото - припомняне на спомени.	60 минути	Преподавателят обсъжда отделните задачи: 1/ насърчава	Обучаемите споделят своя предишен образователен	• Химикалки, моливи; • хартия.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Преподавателят насърчава учащите да споделят своя образователен опит; пита ги как най-често са придобивали знания в училище, как са учили, какви методи са използвали най-често. **Стъпка 2:** Опит с активен образователен метод. Преподавателят разделя участниците на групи по двойки или тройки. На двойката или тройката се задава тема: "книга, която си заслужава да бъде препоръчана" или "най-интересната история в живота ми". След като се изслушат един друг в групата (собствената им житейска история или история, описана в книга, която са прочели), се избира една история, която се записва на лист хартия (максимум половин страница A4). В края на семинара всяка двойка (или тройка) има записано кратка история/разказ.		споделянето на образователен опит от предишни години (вид "мозъчна атака"), 2/ обсъжда инструкциите за упражнение, което дава възможност за изпробване на активен метод на учене; осигурява създаването на екипи от двойки/тройки; гарантира, че всеки участва активно в групите.	опит. След това те образуват двойки или тройки и си разказват един на друг или хубава книга, или най-интересната история, която им се е случила в живота. След като изслушат всички две или три истории, групата избира една и я записва на лист A4, максимум половин страница.	

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Обобщение от страна на преподавателя Преподавателят обобщава дейността, като посочва по-ниската ефективност на пасивните методи за придобиване на знания и подчертава стойността на работата в благоприятна среда, в случая - съвместната работа в група (внимание към себе си, смелост да се изкажеш, консенсус при вземане на решение за една обща история).	15 минути	Преподавателят пита как са работили двойките/тройките. Той се уверява, че всеки екип е обсъдил написаната история, която ще е необходима за следващото упражнение - разработването ѝ на чужд език.	Обучаемите споделят своя опит, като се изслушват един друг, избират една обща история, записана/обобщена на лист хартия.	

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 4: Иновативни методики за езиково обучение и овластяване	
Тема 2: Дигитални технологии в езиковото обучение	
Заглавие на дейността: Образователно преживяване (част 2)	
Описание	Темата включва съвременни инструменти като мобилни приложения, платформи за електронно обучение и езикови чатботове, които подпомагат изучаването на лексика, граматика и произношение. Благодарение на тях обучението става по-интерактивно, достъпно и адаптирано към нуждите на учащия.
Цели / Задачи	Запознаване с избрани приложения за изучаване на чужди езици, програми за изучаване на произношение и превод, ChatGPT, ефективност на AI.
Обхванати теми / умения	● Възможност за използване, наред с другото, на езиково приложение и преводач ● Умения за решаване на проблеми ● Сътрудничество и работа в екип ● Дигитални умения
Целева(и) група(и)	Възрастни хора
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	класна стая
Съоръжение / оборудване	● Интернет връзка; ● лаптоп; ● проектор; ● химикалки/моливи; ● хартия.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Използвани дигитални инструменти	**Google Translate -** за основни задачи за превод и проучване на многоезичното преобразуване на текст; **Mondly** - удобно за потребителя приложение за изучаване на езици с функции като чатботове и виртуална реалност за потапяне в преживяванията; **Quizlet -** идеален за упражняване на лексиката с помощта на дигитални флашкарти и интерактивни игри; **Duolingo** - игрово приложение за изучаване на езици, което е интуитивно и интересно за начинаещи; **Инструменти за преобразуване на текст в реч -** безплатни или вградени в браузъра инструменти, които могат да четат текст на глас за упражняване на произношението; **Canva или Google Slides** - за създаване и редактиране на дигитални истории или презентации, които допълват езиковата практика.
Полезни ресурси	English-Line Блог: Най-добрите приложения за изучаване на английски език Подробно ръководство, представящо най-добрите приложения за изучаване на английски език, включително техните функции, предимства и съвети как да ги използвате ефективно.
Учебно помагало	Информационен лист

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преподавателят обсъжда индивидуалните възможности за изучаване на чужд език с помощта на наличните приложения, възможностите за работа с ChatGPT, използването на платформи за превод и др. След това се фокусират върху 1 или 2 езикови приложения (например Quizlet - изучаване на език с помощта на флашкарти, Mondly - приложение с VR и Chatbot/вълнуваща учебна среда) и прости, широко достъпни платформи за превод, например GoogleTranslate.	15 минути	Представяне на онлайн инструменти за изучаване на чужди езици, преводи; запознаване с няколко приложения за изучаване на езици и демонстриране на използването на платформа за преводи.	Обучаемите разбират как работят онлайн езиковите приложения и платформите за превод.	• Лаптоп; • Интернет връзка; • Презентация.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Практическо упражнение В това упражнение се използват резултатите от част 1 на Образователното преживяване. **Стъпка 1:** разделяне на двойки или тройки (възможност за връщане към групите в Дейност 1 - Образователно преживяване, част 1), като всяка двойка/тройка получава писмена история (своя или чужда - ако се създават нови двойки/тройки). **Стъпка 2:** с помощта на платформата за превод групите превеждат дадена история на чужд език; с помощта на платформата за произношение те разработват и текст за публично четене. **Стъпка 3:** историята се чете публично; другите групи, които я слушат, могат да се опитат да кажат на родния си език колко/какво са разбрали от прочетената история.	60 минути	Използват се резултатите от част 1 на Образователното преживяване.	Обучаемите се сдобиват с инструмент за превод на чужд език, се запознават с новата технология и се убеждават, че тя е лесна за използване. Настъпва активиране в областта на използването на новите технологии.	• Химикалки, моливи; • хартия; • Интернет връзка; • лаптоп/смарт фон.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Обобщение от страна на преподавателя Преподавателят обобщава ефекта от груповата работа с помощта на онлайн преводач. Събира опита на участниците.	15 минути	Преподавателят помага да се оценят техническите постижения в изучаването на чужди езици, като изтъква простотата на използването им.	Обучаемите са убедени да използват технологиите за изучаване на чужди езици под мотото "възрастта не изключва". Семинарът ги насърчава да използват самостоятелно различни езикови приложения.	

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 4 Учебни помагала

Тема 1:

Образователно преживяване (част 1)

Преподавателят насочва обучаемите да образуват двойки или тройки. На всяка група се задава тема за проучване, например **"Книга, която си заслужава да препоръчате"** или **"Най-интересната случка в живота ми"**. Членовете на групата се редуват да споделят избраната от тях история - или личен житейски опит, или история от книга, която са прочели.

Заедно групата избира една история, която смята за най-завладяваща, и я записва на хартия (до половин страница A4). В края на дейността всяка двойка или тройка има кратък писмен разказ или история, която да сподели.

Образователно преживяване (част 2): Моята карта на историята

По двойки или в групи от по трима души подгответе история (ваша или чужда). Използвайте платформа за превод, за да преведете историята на чужд език, и платформа за произношение, за да разработите версия за публично четене. След като приключите, прочетете историята си на глас пред групата. Другите ще слушат и ще се опитат да преразкажат това, което са разбрали, на родния си език.

За да създадете историята си, следвайте следните стъпки:

1. **Тема**: Определете основната идея или послание на вашата история.
2. **Персонажи**: Определете ключовите хора или същества в историята и техните роли.
3. **Обстановка**: Опишете къде и кога се развива историята.
4. **Сюжет**: Очертайте основните събития - начало, среда и край.
5. **Медии**: Решете как да направите историята си увлекателна, като използвате рисунки, изображения, звукови ефекти или музика.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тема 2

ИНФОРМАЦИОНЕН ЛИСТ ЗА ТЕХНОЛОГИЧНИ ИЗСЛЕДОВАТЕЛИ

	За комуникация и сътрудничество: Zoom, Microsoft Teams, Skype: комуникация на живо и групови дискусии.
	Padlet: мозъчна атака и споделяне на идеи: Google Jamboard: интерактивна бяла дъска за съвместна работа.
	За разказване на истории и дизайн: Canva: създаване на визуализации, презентации и плакати. Storybird: създаване на дигитални книги с приказки и визуални разкази. VirtualSpeech: разказване на истории и комуникационна практика, базирана на VR.
	За запис и създаване на мултимедия: Приложения за записване на глас (напр. Easy Voice Recorder): записване на подкасти или аудиокниги. Google Slides: съвместно представяне на истории.
	За организиране и планиране: Trello: управление на задачите и визуализиране на работните потоци на проекта.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

	За езикови и творчески практики: Duolingo, Babbel, Memrise: игровизация на езиковото обучение.
	За брейнсторминг и скициране: Miro: визуална мозъчна атака и картографиране на историята.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 5 Описание

Този модул има за цел да предостави информация за дигиталното разказване на истории - ползите, елементите и видовете дигитални истории. Той включва също така и онлайн инструменти, като уебсайтове и мобилни приложения, които възрастните хора могат да използват, за да запишат история.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 5: Дигитално разказване на истории (DST)	
Тема 1: Разбиране на дигиталните истории	
Заглавие на дейността: Създаване на мини дигитална история	
Описание	Тази дейност има за цел да подпомогне обучаемите да разберат какво е дигитално разказване на истории и защо то е от съществено значение за възрастните хора.
Цели / Задачи	• Разбиране какво е дигитално разказване на истории • Разбиране защо е важно да се разказват дигитални истории • Разбиране какво е дигитален разказвач на истории
Обхванати теми / умения	• Дигитални компетентности • Умения за решаване на проблеми • Умения за творчество • Умения за критично мислене
Целева(и) група(и)	Възрастни хора
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Класна стая / смесена
Съоръжение / оборудване	• Връзка с интернет • Лаптоп • Проектор

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Използвани дигитални инструменти	
Полезни ресурси	• https://www.youtube.com/watch?v=Jlix-yVzheM&t=4s • https://www.youtube.com/watch?v=CGXwl7j1ZRI&list=PLkALXvyBte0GZTE90TLEv_UGRXOCMz-Zm • https://www.youtube.com/watch?v=A_fU-f8E1CU
Помагала	

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преподавателят трябва да подготви презентация с: • Какво е дигитално разказване на истории • Ползите от дигиталния разказ за възрастни хора	15 минути	Преподавателят прави въведение към темата и по-специално към дигиталното разказване на истории.	Обучаемите трябва да разберат основите на дигиталното разказване на истории	• Лаптоп • Връзка с интернет • Презентация
Практическо упражнение **СТЪПКА 1:** Преподавателят разделя групата на по-малки екипи **СТЪПКА 2:** Всеки екип определя своята тема/концепция за разработване на дигиталната история **СТЪПКА 3:** Обучаемите трябва да създадат история по избраната тема/концепция, като не забравят, че заедно с историята	60 минути	Преподавателят трябва ясно да обясни практическото упражнение и основната цел на семинара.	Обучаемите трябва да разберат как да проектират и разработят история.	• Лаптоп • Връзка с интернет • Презентация

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

ще им трябват визуални материали, елементи и др. **СТЪПКА 4:** В края всеки екип представя своята история и включените в нея елементи.				
Обобщение от страна на преподавателя Преподавателят обобщава резултатите от практическата дейност.	15 минути	Преподавателят помага на обучаемите да разберат резултатите от практическото упражнение.	Обучаемите разбират как да създадат дигитална история.	• Лаптоп • Проектор

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 5: Дигитално разказване на истории (DST)	
Тема 2: Онлайн инструменти за дигитално разказване на истории	
Заглавие на дейността: Моята история	
Описание	Тази дейност има за цел да помогне на обучаемите да разберат как да създадат дигитална история с помощта на инструмента за графичен дизайн Canva.
Цели / Задачи	• Разбиране какво е дигитална история • Разбиране защо е важно да бъдат избрани правилните дигитални инструменти • Разбиране как да се създаде дигитална история с помощта на дигитални инструменти
Обхванати теми / умения	• Дигитални компетентности • Умения за решаване на проблеми • Умения за творчество • Умения за критично мислене
Целева(и) група(и)	Възрастни хора
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Класна стая / смесена
Съоръжение / оборудване	• Връзка с интернет • Лаптоп • Проектор

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Използвани дигитални инструменти	Canva
Полезни ресурси	• https://www.youtube.com/watch?v=-JK4BHxwQdA • https://www.youtube.com/watch?v=dMqpmyjHjJc
Помагала	

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преподавателят трябва да подготви презентация с: • Какво представлява дигиталната история • Защо се използват дигитални инструменти за дигитални истории • Обясни какво представлява инструментът за графичен дизайн Canva	15 минути	Преподавателят прави въведение в темата, по-специално в инструмента Canva.	Обучаемите трябва да разберат основите на използването на Canva за създаване на дигитални истории.	• Лаптоп • Връзка с интернет • Презентация
Практическо упражнение **СТЪПКА 1:** Всеки обучаем използва своя лаптоп/компютър, за да има по-лесен достъп до инструмента Canva **СТЪПКА 2:** Всеки обучаем трябва да избере темата на своята	60 минути	Преподавателят трябва ясно да обясни практическото упражнение и основната цел на семинара.	Обучаемите трябва да разберат как да проектират и разработят история с помощта на инструмента Canva.	• Лаптоп • Връзка с интернет • Презентация

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

история: "Един ден от моя живот" или "Моята семейна история". **СТЪПКА 3:** Обучаемите създават дигитална история с помощта на инструмента Canva **СТЪПКА 4:** В края всеки участник представя своята история				
Обобщение от страна на преподавателя Преподавателят обобщава резултатите от практическото упражнение.	15 минути	Преподавателят помага на обучаемите да разберат резултатите от практическото упражнение.	Обучаемите разбират как да създадат дигитална история с помощта на инструмента Canva.	• Лаптоп • Проектор

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 6 Описание

Този модул се фокусира върху центровете Tales2Share като приветливи обществени пространства, предназначени да събират хората, да насърчават приобщаването и да подпомагат ученето през целия живот. Тези центрове осигуряват на участниците място за свързване, споделяне на опит и участие в дейности, които изграждат увереност, подобряват дигиталните умения и насърчават сътрудничеството. Като се фокусират върху разказването на истории и творческото изразяване, центровете (центърове) създават възможности за хората да изследват своя потенциал, като същевременно допринасят за общността.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 6: Създаване на TALES2SHARE центрове (центрове)	
Тема 1: Какво е Център (Център) и неговите ресурси	
Заглавие на дейността: Ресурсите на центъра като инструмент за изграждане на чувство за принадлежност към местната общност	
Описание	Целта на тази дейност е да се разбере ролята на ресурсите на центровете, като например пространства за срещи, дигитални инструменти и образователни материали, които могат да се превърнат в ключов елемент за изграждане на чувство за принадлежност към местната общност. Чрез организирането на съвместни събития, семинари и проекти центровете дават възможност на жителите да участват активно и да си сътрудничат, укрепвайки социалните връзки. Подобни дейности спомагат за създаването на приобщаваща среда, в която всички членове на общността, независимо от възрастта или произхода им, се чувстват ангажирани и ценени.
Цели / Задачи	- Укрепване на социалните връзки; - Развиване на гражданска активност; - Насърчаване на интеграцията между поколенията; - Използване на дигитални ресурси за ангажиране на общността.
Обхванати теми / умения	- Междуличностна комуникация и работа в екип; - Организиране на социални събития; - Използване на дигитални технологии за ангажиране на общността; - Изграждане на приобщаваща общност; - Решаване на социални проблеми.
Целева(и) група(и)	Възрастните хора

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Продължителност	90 минути
Място на провеждане	класна стая
Съоръжение / оборудване	- интернет връзка; - лаптоп; - проектор; - химикалки/моливи/маркери; - листове хартия за работни бележки; - флипчарт.
Използвани дигитални инструменти	**Padlet**: за мозъчна атака и споделяне на идеи по време на групови дейности. **Canva**: за създаване на визуално привлекателни презентации или плакати за центъра. **Google Slides**: за съвместно разработване на проекти и планове, свързани с центъра. **Zoom или Microsoft Teams**: за виртуални дискусии или включване на отдалечени участници в планирането на центъра. **Trello**: за организиране на задачи и визуализиране на идеи за проекти в сътрудничество.
Полезни ресурси	https://www.powertochange.org.uk/wp-content/uploads/2020/02/Community-Hubs-Handbook-Final.pdf
Учебно помагало	Стартов пакет за център Tales2Share

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преподавателят подготвя презентация, която включва: - какво представлява центърът и какви са неговите ресурси; - ползите от използването на центъра и възможностите за използването му за активно включване в социалния живот.	15 минути	Преподавателят представя темата и обсъжда концепцията за центровете и техните ресурси.	Участниците се запознават с основните принципи за създаване и функциониране на център и участват активно в дискусията, като представят свои идеи и предложения.	- Лаптоп; - Интернет връзка; - Презентация.
Практическо упражнение **Стъпка 1:** Преподавателят разделя участниците на групи от поне двама души, раздава по една лист за флипчарт на група и маркери, химикалки и моливи на участниците. **Стъпка 2:** Всяка група написва на листа името на групата, което е	60 минути	Преподавателят представя предпоставките и целите на семинара, както и основната цел на практическото упражнение.	Участниците се научават как да използват пространството на центъра, за да популяризират и реализират собствените си идеи по избрана тема.	- Маркери, химикалки, моливи; - Флипчарт; - Листове за флипчарт.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

измислила, и имената на нейните членове. **Стъпка 3:** Участниците обсъждат, като представят по групи собствените си идеи за сценарии за дейности, използвайки инфраструктурата на центъра и наличните инструменти, за да създадат идеи за укрепване на чувството за принадлежност в местната общност. Те записват идеите на листовете. Определят един от тях, който да ги представи. **Стъпка 4: Накрая** групата окачва идеите си на дъската и избраният човек ги представя пред останалите членове на групата.				
Обобщение на от страна на преподавателя Преподавателят обобщава резултатите от практическото упражнение, като подчертава ключовите идеи, решения или връзки, установени по време на семинара. Подчертава как те съответстват на целите на		Преподавателят влиза в ролята на фасилитатор и водач, като обобщава резултатите от практическата дейност и	Обучаемите играят активна роля в осмислянето на резултатите от сесията, като допринасят за груповата дискусия, споделяйки своите идеи и личен опит. Те	- флипчарт или бяла дъска; - лепящи се листчета или интерактивен дигитален инструмент, като Padlet, с който

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

центъра за насърчаване на принадлежността, приобщаването и ангажираността на общността. Участниците се насърчават да помислят как обсъжданите ресурси на центъра могат да бъдат приложени в реални сценарии за укрепване на социалните връзки. Преподавателят може също така да: • Помоли участниците да споделят по едно прозрение или извод от сесията. • Представят кратко обобщение на основните инструменти или техники, които са били разгледани. • Насърчи участниците да помислят за следващи стъпки или начини да допринесат за развитието на центъра.		обръща внимание на основните идеи и решения, набелязани от участниците. Подчертава как тези приноси съответстват на целите на центъра за насърчаване на приобщаването, принадлежността и ангажираността на общността. Преподавателят насърчава груповото обсъждане, като приканва участниците да	са насърчавани да изкажат мислите си относно потенциалните приложения на ресурсите на центъра и да обмислят как те лично могат да допринесат за изграждането на по-силна и по-приобщаваща общност. Чрез своите размисли обучаемите придобиват по-дълбоко разбиране за ключовите теми на семинара и за това как да ги приложат в реални сценарии.	участниците да записват и споделят своите размисли.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

		споделят своите прозрения и лични изводи, гарантирайки, че всеки се чувства изслушан. В заключение той мотивира участниците да помислят за прилагане на ресурсите и идеите на центъра в собствените си общности или бъдещи дейности.		

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 6: Създаване на TALES2SHARE центрове	
Тема 2: ЦЕНТЪР на вдъхновяващи истории	
Заглавие на дейността: Моят мечтан Център	
Описание	Целта на тази дейност е участниците да се включат в активното създаване на пространството на центъра като място за развиване на собствените им идеи и осъществяване на творчески проекти.
Цели / Задачи	• Развитие на творчеството и въображението; • Съвместно създаване на творческо пространство; • Способност за използване на собствения опит при създаването на идеи за дейности в споделеното пространство на центъра; • Използване на метода „Разказване на истории“.
Обхванати теми / умения	- Творческо мислене и иновации; - Умение за работа в екип; - Създаване на пространствени концепции; - Развиване на емпатия и отвореност към разнообразието; - Визуална комуникация; - Критично мислене и оценка на ефектите.
Целева(и) група(и)	Възрастните хора
Продължителност	90 минути
Място на провеждане	Пространство за развиване на социална дейност - център

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Съоръжение / оборудване	- интернет връзка - лаптоп; - проектор; - химикалки/пастели/моливи/маркери; - листове А3; - листове хартия за писане/рисуване; - флипчарт.
Използвани дигитални инструменти	**Miro**: за съвместна мозъчна атака и създаване на визуални карти на историята. **Canva**: за проектиране на визуални материали като плакати, оформления или презентации на творчески проекти. **VirtualSpeech**: за практикуване на разказване на истории в среда на виртуална реалност (ако има VR оборудване). **Приложения за записване на глас** (напр. Easy Voice Recorder): за записване на аудио разкази или чернови на подкасти. **Google Jamboard**: за интерактивно сътрудничество, картографиране на идеи и проектиране на "мечтания център". **Storybird**: за създаване на дигитални книги с приказки и визуално ангажиращи разкази.
Полезни ресурси	https://fairpicture.org/stories/the-power-of-community-storytelling-and-co-creation/ https://imagineprojects.co.uk/setting-up-a-community-hub-from-scratch/
Учебно помагало	Създайте своя мечтан Център

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Основни задачи				
Описание на всеки етап/част от дейността	**Продължителност**	**Роля на преподавателя**	**Роля на учащите**	**Изисквания**
Въведение в темата от страна на преподавателя Преподавателят подготвя презентация, която включва: - представяне на възможностите за подреждане на пространството, използване на инструменти и някои идеи за практически дейности, които могат да се използват в центровете; - представяне на ползите от създаването на такова място.	15 минути	Преподавателят действа като фасилитатор и мотиватор, представяйки концепцията за творчески център и ползите от него. Той представя идеи за подреждане на пространството и инструменти, които подобряват използваемостта на центъра.	Обучаемите активно слушат презентацията, водят си бележки и обмислят как концепцията за центъра да се приложи в техния контекст. По време на дискусията те допринасят със своите идеи и гледни точки. По време на демонстрацията на дейността те участват в сътрудничество, като изпробват инструменти и методи, за да	- Лаптоп; - Интернет връзка; - Презентация.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

		Преподавателят също така води дискусията и демонстрира дейностите, като гарантира, че участниците разбират как да използват центъра ефективно и творчески.	изпитат потенциала на центъра.	
Практическо упражнение **Стъпка 1:** Преподавателят разделя групата на по-малки екипи от по 3-5 души и им дава по 2 листа А3 на група, маркери, химикалки, пастели, моливи и хартия за писане/рисуване на чернови. **Стъпка 2:** Преподавателят обяснява задачата и представя възможните решения. **Стъпка 3:** Всеки екип създава проект, наречен "МОЯТ МЕЧТАН	60 минути	Преподавателят организира екипите, предоставя материали и обяснява задачата, като осигурява яснота и вдъхновение. Той ръководи и подкрепя екипите по	Обучаемите си сътрудничат в рамките на своите екипи, за да създадат своя проект "Център на моите мечти", като вземат решение за неговия формат и съдържание. Те активно допринасят с идеи, работят заедно за	- Листове А3 - маркери, пастели, химикалки, моливи; - флипчарт.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

ЦЕНТЪР". Участниците сами избират дали проектът ще бъде описателен, или ще включва карта на пространството, рисунки и др. Задачата е да се създадат: лист 1 - част, съдържаща елементи на инфраструктурата, и лист 2 - част, съдържаща предложените дейности. **Стъпка 4:** Всеки екип работи по своята задача и определя човек или хора измежду участниците, които ще представят разработените от тях идеи. **Стъпка 5:** Накрая всеки екип представя и обсъжда работата си.		време на дейността, като отговаря на въпроси и насърчава участието. По време на презентациите преподавателят насърчава съвместната и позитивна среда за споделяне и обсъждане.	определяне на инфраструктурата и дейностите и представят проекта си пред групата, като след това се включват в дискусията.	
Обобщение от страна на преподавателя Преподавателят приключва семинара, като обобщава основните идеи и проекти, разработени по време на упражнението. Той изтъква креативността и усилията, демонстрирани в проектите "Моят	15 минути	Преподавателят прави обобщение, като консолидира идеите и проектите, разработени по време на	Обучаемите се включват активно в дискусията, като обмислят опита от семинара и споделят мислите си за представените проекти. Те внасят своите прозрения,	- Лаптоп; - Проектор.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

мечтан център", като подчертава как предложените инфраструктура и дейности съответстват на целите на центъра за приобщаване, вдъхновение и сътрудничество. Преподавателят фасилитира рефлексивната дискусия, като насърчава участниците да споделят прозрения, любими идеи и практически изводи от сесията. Накрая мотивира участниците да помислят как могат да допринесат за създаването или подобряването на реален център в своята общност.		дейността. Той подчертава ключовите моменти, хвали креативността на участниците и прави връзка между проектите и целите на центъра. Преподавателят фасилитира рефлексивната дискусия , като гарантира, че участниците се чувстват насърчени да споделят своите прозрения и изводи. В заключение той вдъхновява	подчертават любимите си идеи и обмислят как биха могли да адаптират или приложат концепциите на центъра в реалната си среда.	

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

		участниците да помислят как могат да приложат идеите в собствените си общности.		

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Модул 6 Учебни помагала

Тема 1:

СТАРТОВ ПАКЕТ ЗА ЦЕНТЪР TALES2SHARE

Добре дошли в ЦЕНТЪРА!

Tales2Share център (хъб) е място, където творчеството, разказването на истории и сътрудничеството се обединяват, за да изградят връзки в общността. Ето какво ще намерите тук:

Налични ресурси:

- Помещения за срещи: удобни стаи за групови дискусии, семинари и събития.
- Дигитални инструменти: лаптопи, проектори и достъп до интернет в подкрепа на творческите и образователните дейности.
- Оборудване за запис: микрофони и аудио инструменти за запис на подкасти или устни истории.
- Творчески материали: флипчарт, маркери, химикалки и хартия за мозъчна атака и визуални проекти.
- Образователни материали: ръководства, шаблони и учебни помагала, които да вдъхновят и подкрепят вашите идеи.

Какво можете да направите тук?

- Организиране на семинари за разказване на истории и творчески сесии.
- Разработване на мултимедийни проекти като подкасти или фоторазкази.
- Планиране и организиране на събития в общността за насърчаване на приобщаването и принадлежността.

Съвети за използване на Центъра:

- Сътрудничете си с други хора, за да постигнете максимална креативност.
- Запознайте се с наличните дигитални инструменти за подобряване на вашите проекти.
- Споделете идеите и проектите си с общността, за да вдъхновите другите.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тема 2:

Създайте своя мечтан ЦЕНТЪР

Представете си ЦЕНТЪР, в който творчеството, сътрудничеството и разказването на истории оживяват. Използвайте това пространство, за да проектирате своя идеален Tales2Share Център, като се съсредоточите върху това как той може да служи като общностно пространство за вдъхновение, връзка и приобщаване.

Идеи за инфраструктурата: скицирайте или опишете физическото пространство на вашия Център (помещения, разположение и инструменти). Помислете за достъпност, комфорт и ресурси, които вдъхновяват творчеството.

Дейности и събития: Направете мозъчна атака за дейности, които вашият Център може да организира (напр. семинари за разказване на истории, класове по дигитално изкуство). Подчертайте как тези дейности насърчават принадлежността и изграждането на общност.

Вашата визия: помислете какво прави вашия Център уникален. Напишете за неговото послание или стойността, която ще донесе на общността.

Tales2Share Център е място, където творчеството и свързаността процъфтяват. Той събира хората, за да споделят истории, да си сътрудничат по проекти и да насърчават чувството за принадлежност. Като предоставя ресурси и приобщаващо пространство, центърът дава възможност на хората да изразяват себе си, да изграждат взаимоотношения и да допринасят за своите общности

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.