TALES2SHARE
PROMOTING LIFELONG LEARNING

Насърчаване на ученето през целия живот на възрастните жени чрез усъвършенстване на методологиите за обучение на възрастни за приобщаващи, достъпни и участващи общности

A3.1 Курс за професионално развитие за преподаватели за възрастни

Процедура за оценяване и сертифициране, основана на методологията на микрокредитите

Автори:

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Споразумение за безвъзмездна помощ	2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405
Програма	Erasmus+
Съкращение на проекта	TALES2SHARE
Заглавие на проекта	Насърчаване на ученето през целия живот на възрастните жени чрез усъвършенстване на методологиите за обучение на възрастни за приобщаващи, достъпни и участващи общности
Начална дата на проекта	01/04/2024
Продължителност на проекта	15 месеца
Дата на приключване на проекта	30/06/2025

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Този документ е създаден в сътрудничество с цялото партньорство TALES2SHARE: Fundacja Pro Omnis / Pro Omnis Fundation, A & A Emphasys Interactive Solutions Ltd, Inter Art Foundation.

Този документ е лицензиран под лиценза creative Commons attribution-non-commercial-share alike 4.0 international

Консорциум:

Pro Omnis FUNDACJA

Emphasys CENTRE

INTERART

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Contents

Contents 3
Introduction **Error! Bookmark not defined.**
Description of Open Badges – Micro-credentials **Error! Bookmark not defined.**
General Information **Error! Bookmark not defined.**
Benefits 4
Open Badges for the TALES2SHARE 5
Criteria to earn an open badge 5
Assessment Quizzes for Modules **Error! Bookmark not defined.**
Module 1 Assessment Quiz **Error! Bookmark not defined.**
Module 2 Assessment Quiz **Error! Bookmark not defined.**
Module 3 Assessment Quiz **Error! Bookmark not defined.**
Module 4 Assessment Quiz **Error! Bookmark not defined.**
Module 5 Assessment Quiz **Error! Bookmark not defined.**
Module 6 Assessment Quiz **Error! Bookmark not defined.**

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Въведение

Настоящият документ представя методологията за оценяване, разработена за курса за професионално развитие на преподаватели за възрастни, чиято цел е да оцени знанията, уменията и нагласите, придобити от преподавателите за възрастни в рамките на курса за професионално развитие. В края на курса за професионално развитие в Платформата преподавателите на възрастни могат да получат своите отворени значки след завършване на тест за оценка.

Описание на отворените значки - микроудостоверения

Обща информация

Отворените значки са дигитално представяне на умения, резултати от обучението, постижения или опит, като например:

- Твърди умения: знания, компетенции и др.
- Меки умения: сътрудничество, комуникация и др.
- Участие и ангажираност в общността
- Официално сертифициране
- Упълномощаване

Отворените значки могат да бъдат споделяни:

- В блогове, уебсайтове, електронни портфолиа и професионални мрежи.
- В кандидатури за работа
- В сайтове на социални медии - Twitter, Google+, Facebook, LinkedIn
- В подпис на електронна поща

Benefits

Някои от предимствата на Отворените значки са изброени по-долу:

- Представят по-широк спектър от умения и постижения на учащия, придобити чрез формални, неформални и самостоятелни методи и дейности на учене
- Преносими и проверими дигитални обекти. Цялата тази информация може да бъде включена във файл с изображение на значка, който може да се показва чрез онлайн автобиографии и социални мрежи

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

- Включва описание на постижението: напр. описва конкретния път, който обучаемият е извървял, за да постигне своето постижение, придружено от доказателства в подкрепа на присъждането на значката.
- Включва информация за самоличността на носителя на значката, връзка към информация за издателя и връзка към описание на това какво представлява значката
- Те могат да се използват за подпомагане на лицата при постигане на целите на обучението, за осигуряване на пътища за намиране на работа; и за насърчаване и развитие на таланти в организациите
- Отразяват лични качества, които са от значение за работодателите (например меки умения)
- Много организации, включително организации с нестопанска цел, големи работодатели или образователни институции, издават значки съгласно спецификацията на Отворените значки

Отворени значки за TALES2SHARE

Консорциумът TALES2SHARE е разработил 6 отворени значки въз основа на учебната програма и курса за професионално развитие за преподаватели на възрастни. По-конкретно:

- 1 отворена значка за „Модул 1: Междукултурни компетентности“.
- 1 отворена значка за „Модул 2: Подкрепа на психичното здраве и психосоциалното благополучие“.
- 1 отворена значка за „Модул 3: Приобщаване и обществена ангажираност за активно гражданство“.
- 1 отворена значка за „Модул 4: Иновативни методологии за езиково обучение и овластяване“.
- 1 отворена значка за „Модул 5: Дигитално разказване на истории (DST)“.
- 1 отворена значка за „Модул 6: Създаване на центрове Tales2Share“.

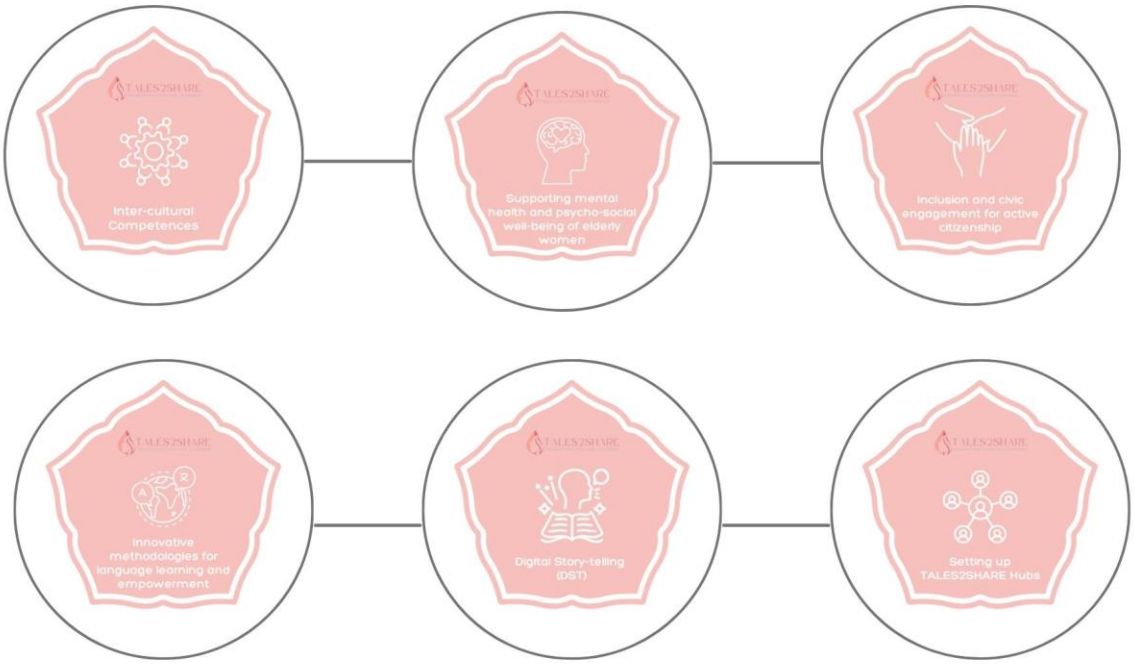
Критерии за получаване на отворена значка

Консорциумът TALES2SHARE определи някои критерии, по които преподавателите/потребителите за възрастни могат да получат значките:

1. Регистрация в платформата TALES2SHARE https://platform.tales2share.eu/
2. Самостоятелно записване във всеки модул
3. Успешно да прегледат материалите за електронно обучение и учебната програма, разработена за всеки модул

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Фигура 1илюстрира екосистемата за отворени значки, създадена за проекта TALES2SHARE:



Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тест за оценка на модул 1

1. Какво е културна осъзнатост?

    a) Пренебрегване на културните различия в групова среда.
    b) **Разпознаване и разбиране на собствената културна идентичност и ценности.**
    c) Приемане само на културата на мнозинството.
    d) Предполага се, че всички култури са еднакви.

2. Карта на културната идентичност помага да се проучи как културната среда формира идентичността, ценностите и възприятията.

    a) **Вярно**
    b) Невярно

3. Кое умение е от решаващо значение за фасилитиране на междукултурния диалог?

    a) Говорене по-силно, за да е сигурно, че ви разбират.
    b) **Активно слушане и емпатия.**
    c) Избягване на трудни разговори.
    d) Пренебрегване на културните различия с цел предотвратяване на конфликти.

4. Приобщаващата среда оценява и уважава еднакво произхода на всички участници.

    a) **Вярно**
    b) Невярно

5. Как преподавателите за възрастни могат да се справят с културните недоразумения?

    a) Избягване на дискусии за културата.

    b) **Насърчаване на открити и уважителни дискусии и разбиране на различните гледни точки.**

    c) Като приемат, че всички се разбират помежду си.

    d) Подчертаване само на културната перспектива на преподавателя.

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тест за оценка на модул 2

1. Какво е психично здраве?

    a) Липсата на физическо заболяване.
    b) **Емоционално, психологическо и социално благополучие.**
    c) Състояние, в което си щастлив през цялото време.
    d) Състояние, което се отнася само за младите хора.

2. Мигрантите често се сблъскват с предизвикателства като културно изместване и социална изолация, които оказват влияние върху психичното здраве.

    a) **Вярно**
    b) Невярно

3. Защо осъзнатостта е полезна за психосоциалното благополучие

    a) Учи как да пренебрегваме емоциите.
    b) Насърчава избягването на стресови ситуации.
    c) **Помага за намаляване на стреса и подобрява концентрацията.**
    d) Гарантира, че няма да се появят проблеми с психичното здраве.

4. Как преподавателите могат да създадат подкрепяща среда за възрастните мигранти?

    a) Пренебрегване на културните различия.
    b) Съсредоточаване само върху физическите им нужди.
    c) **Насърчаване на приобщаването, изграждане на социални връзки и културна чувствителност.**
    d) Избягват да се ангажират с личния си опит.

5. Активното слушане включва отразяване на ключови моменти и демонстриране на разбиране.

    a) **Вярно**

    b) Невярно

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тест за оценка на модул 3

1. Ползите от активното гражданство за възрастните хора са:

    a) Подобряване на емоционалното здраве
    b) Насърчаване да бъдат физически активни
    c) Подобряване на емпатията и разбирането
    d) По-големи възможности за учене през целия живот
    e) Всичко по-горе

2. Пътната карта за превръщането на възрастните хора в активни граждани включва:

    a) Творчество, гражданско участие, активно гражданство
    b) Гражданска ангажираност, Гражданско участие, Активно гражданство
    c) Гражданска ангажираност, права на човека, активно гражданство

3. Доброволчеството е начин да бъдете активен гражданин.

    a) Вярно
    b) Невярно

4. Чрез дигиталните технологии и инструменти възрастните хора могат да поддържат връзка със семейството и приятелите си.

    a) Вярно
    b) Невярно

5. Дигиталните технологии не могат да бъдат от полза за възрастните хора в здравните услуги

    a) Вярно
    b) Невярно

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тест за оценка на модул 4

1. Кое от изброените **не е** активен метод на обучение:

   a) Задаване на въпроси
   b) Слушане на лекция
   c) Решаване на проблем

2. Какво е езиково потапяне:

   a) Запомняне на думи чрез постоянно повтаряне
   b) Обучаемият се намира в среда, в която е принуден да използва чужд език в ежедневни ситуации.
   c) Необходимостта от пътуване и пребиваване в страна, чийто език иска да научи.

3. Помагат ли симулациите и драмата за контекстуално ориентирано обучение?

   a) Да
   b) Не

4. ИИ може да помогне за активното изучаване на езици.

   a) Вярно
   b) Невярно

5. Може ли да се използва Google Translate за превод на руски текст на английски?

   a) Да
   b) Не

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тест за оценка на модул 5

1. Всеки, който се интересува от споделяне на истории, за да изрази идеи, емоции или лични преживявания, може да стане дигитален разказвач на истории.

   a) Вярно
   b) Невярно

2. Дигиталното разказване на истории е практика за представяне на екологични и устойчиви теми.

   a) Вярно
   b) Невярно

3. Ползите от дигиталното разказване на истории за възрастни хора са:

   a) Стимулиране на креативността
   b) Подобряване на дигиталните умения за използване на онлайн инструменти за създаване на дигитална история.
   c) Повишаване на увереността и изграждане на самочувствие
   d) Насърчаване на себеизразяването
   e) Всичко по-горе

4. Общият брой на елементите за създаване на дигитална история е 9

   a) Вярно
   b) Невярно

5. Canva може да се използва за проектиране и разработване на дигитална история

   a) Вярно
   b) Невярно

Финансира се от Европейския съюз. Изразените възгледи и мнения обаче са единствено на автора(ите) и не отразяват непременно тези на Европейския съюз или на Изпълнителната агенция за образование и култура (EACEA). Нито Европейският съюз, нито EACEA могат да бъдат държани отговорни за тях.

Тест за оценка на модул 6

1. Основната цел на Центъра е да укрепва социалните връзки и да насърчава ангажираността на общността.

   a) Вярно
   b) Невярно

2. Може ли дигиталните инструменти на Центъра да се използват за създаване и споделяне на лични истории?

   a) Да
   b) Не

3. Кое от изброените НЕ е ключов ресурс в Центъра?

   a) Платформи за онлайн сътрудничество
   b) Чатботове с изкуствен интелект
   c) Приложения за разказване на дигитални истории

4. Кое е предимството на организирането на събития в Центъра?

   a) Намаляване на използването на технологии
   b) Укрепване на чувството за принадлежност
   c) Избягване на групово сътрудничество

5. Кое умение се развива чрез дейностите на Центъра?

   a) Критично мислене
   b) Запомняне на списъци с лексика
   c) Пасивно наблюдение

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Микроудостоверения - отворени значки

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.