Dofinansowane przez Unię Europejską

Numer Projektu: 2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405

TALES2SHARE:

Promowanie uczenia się przez całe życie wśród starszych kobiet poprzez podnoszenie kompetencji edukatorów dorosłych w kierunku tworzenia inkluzywnych, dostępnych i partycypacyjnych społeczności

Artykuł 3

Autorzy:

Sfinansowano ze środków Unii Europejskiej. Przedstawione poglądy i opinie należą jednak wyłącznie do autora(ów) i nie muszą odzwierciedlać stanowiska Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Umowa grantowa	2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405
Program	Erasmus+
Skrócona nazwa projektu	TALES2SHARE
Tytuł projektu	Promowanie uczenia się przez całe życie wśród starszych kobiet poprzez unowocześnienie metod pracy edukatorów dorosłych na rzecz tworzenia inkluzywnych, dostępnych i partycypacyjnych społeczności
Data rozpoczęcia	01/04/2024
Okres trwania	15 miesięcy
Data zakończenia	30/06/2025

Sfinansowano ze środków Unii Europejskiej. Poglądy i opinie wyrażone w niniejszym dokumencie są wyłącznie poglądami jego autora(ów) i nie muszą odzwierciedlać stanowiska Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Dokument został stworzony we współpracy całego partnerstwa TALES2SHARE: Fundacja Pro Omnis, A & A Emphasys Interactive Solutions Ltd, Inter Art Foundation.

CC BY NC SA

Niniejszy dokument jest udostępniany na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowa.

Konsorcjum:

Fundacja Pro Omnis

Emphasys CENTRE

INTERART

Tytuł:

Tales2Share: więcej niż projekt

Narracja z przyszłością

Projekt Tales2Share od samego początku miał jeden główny cel: oddać głos kobietom, których historie często pozostają niesłyszalne. Dzięki wspólnej pracy edukatorów i uczestniczek powstały przestrzenie, w których opowieść staje się narzędziem – do integracji, wyrażenia siebie, zrozumienia i budowania relacji. Dziś, choć projekt dobiega końca, efekty tej wspólnej narracji dopiero zaczynają działać.

Cyfrowe opowiadanie historii, warsztaty, podcasty, przewodnik i platforma online to nie tylko rezultaty projektu. To konkretne narzędzia, z których można dalej korzystać. Edukatorzy wracają do swoich społeczności z gotowymi metodami pracy, które już teraz są wykorzystywane w lokalnych działaniach, klubach, centrach senioralnych czy domach kultury. Uczestniczki, zarówno mieszkanki lokalne, jak i migrantki, dzięki udziałowi w projekcie zyskały nowe kompetencje, ale też coś trudniejszego do zmierzenia: poczucie sprawczości i przynależności.

Najważniejsze jednak jest to, że Tales2Share nie kończy się z ostatnim raportem. Partnerzy projektu zadbali o to, by rezultaty były dostępne i przyjazne w użyciu także dla tych, którzy nie uczestniczyli bezpośrednio w działaniach. Przewodnik do tworzenia opowieści i materiały edukacyjne są dostępne online, a podcasty służą nie tylko jako inspiracja, ale też jako konkretne przykłady wykorzystania metod storytellingowych w pracy z kobietami 55+.

To, co rozpoczęło się jako projekt, zamienia się w praktykę. A praktyka, jeśli tylko oparta na wartościach równości, godności i wzajemnego słuchania, ma przyszłość. Bo opowieści, które usłyszano raz, zaczynają żyć w kolejnych głosach.

Dlaczego kobiety 55+?

To właśnie kobiety w wieku 55+ są często niewidzialne: w debacie publicznej, na rynku pracy, w działaniach społecznych. Wielu z nich towarzyszy doświadczenie wykluczenia: przez wiek, płeć, pochodzenie, a czasem wszystko naraz.

W projekcie Tales2Share chcemy to zmienić. Pokazujemy, że ich historie mają moc, że budują mosty między ludźmi, uczą empatii i przypominają o wartościach, na których opiera się wspólnota. Kobiety, które przez lata wspierały innych, dziś same mogą poczuć się zauważone, usłyszane i ważne.

Sfinansowano ze środków Unii Europejskiej. Przedstawione poglądy i opinie należą jednak wyłącznie do autora(ów) i nie muszą odzwierciedlać stanowiska Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

Co dalej?

Efekty Tales2Share to nie tylko wspomnienie udanego projektu, ale narzędzia gotowe do działania. Organizacje i edukatorzy mogą wykorzystać je w swoich lokalnych społecznościach, tworząc:

- warsztaty opowieści cyfrowej dla kobiet w wieku 55+;
- spotkania integracyjne oparte na dzieleniu się doświadczeniem migracyjnym;
- przestrzenie wspólnej pracy lokalnych mieszkanek i migrantek;
- działania międzypokoleniowe z wykorzystaniem nagranych podcastów;
- mikroprojekty narracyjne w szkołach, bibliotekach, klubach seniorskich.

Materiały dostępne na platformie mogą być używane bezpłatnie do adaptacji, modyfikacji i dalszego rozwoju. Opowieści kobiet stają się punktem wyjścia do budowania wspólnoty opartej na uważności i równości. A to dopiero początek.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę: https://tales2share.eu/

Sfinansowano ze środków Unii Europejskiej. Przedstawione poglądy i opinie należą jednak wyłącznie do autora(ów) i nie muszą odzwierciedlać stanowiska Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.