## Jakie umiejętności zdobywają kobiety dzięki szkoleniom i narzędziom T2S?

## Jak oceniane są te umiejętności?

| **Umiejętności osobiste i społeczne** | **Potwierdzenie umiejętności osobistych i społecznych** |
|---|---|
| **Sposoby oceny:**<br>• Rozwój osobisty i społeczny:<br>• Umiejętność rozumienia i zarządzania emocjami, radzenia sobie ze stresem i dbania o siebie.<br>• Umiejętność refleksji nad własnym rozwojem, identyfikacji potrzeb i wyznaczania celów.<br>• Umiejętność nawiązywania relacji i budowania więzi.<br>• Rozwijanie empatii i zrozumienia wobec innych.<br>• Zwiększenie pewności siebie.<br>• Pokonywanie barier i dostrzeganie pozytywnych stron wyzwań.<br>• Wzmacnianie poczucia tożsamości społecznej i przynależności.<br>• Umiejętność dawania i przyjmowania informacji zwrotnej oraz stawiania granic.<br>• Zrozumienie własnych mocnych i słabych stron, jak również tych u innych osób. | **Sposoby oceny:**<br>• **Obserwacja:** Umiejętności komunikacyjne podczas dyskusji grupowych, aktywne słuchanie, empatia podczas odgrywania ról, radzenie sobie w nowych sytuacjach, praktykowanie samoopieki.<br>• **Dzienniki/Refleksje:** Postępy w rozwoju osobistym oceniane na podstawie prowadzenia dzienników i refleksji.<br>• **Dyskusje:** Zrozumienie tradycji kulturowych i świadomości społecznej oceniane podczas rozmów.<br>• **Informacja zwrotna:** Umiejętność konstruktywnego dawania i przyjmowania informacji zwrotnej oraz stawiania granic.<br>• **Tworzenie opowieści:** Ocena umiejętności narracyjnych i społecznych poprzez tworzenie historii inspirowanych działaniami społecznymi (np. „Moja historia zmiany”) |
| **Umiejętności komunikacyjne** | **Potwierdzenie umiejętności komunikacyjnych i narracyjnych** |
| • Umiejętności narracyjne i twórcze, w tym sztuka opowiadania historii.<br>• Umiejętność angażującego opowiadania własnych historii.<br>• Umiejętność komunikacji niewerbalnej i aktywnego słuchania.<br>• Umiejętność przedstawienia siebie i pokonywania barier komunikacyjnych.<br>• Umiejętność dzielenia się unikalnymi doświadczeniami i perspektywami.<br>• Umiejętność tworzenia historii zawierających przesłanie i wezwanie do działania. | • **Obserwacja:** Umiejętność opowiadania angażujących historii, komunikacja niewerbalna i aktywne słuchanie.<br>• **Ocena historii:** Sprawdzanie zgodności historii z wybranym formatem, przygotowaniem treści i zdolnością przyciągania uwagi odbiorców.<br>• **Informacja zwrotna od grupy:** Uczestniczki otrzymują opinie na temat przystępności i zrozumiałości swoich historii.<br>• **Zastosowanie praktyczne:** Dzielenie się prostymi historiami z życia jako ćwiczenie językowe i komunikacyjne. |

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

| | |
|---|---|
| **Umiejętności cyfrowe** | **Potwierdzenie umiejętności cyfrowych** |
| • Biegłość w podstawowych narzędziach cyfrowych, takich jak e-mail, Messenger, WhatsApp.<br>• Umiejętność tworzenia cyfrowych historii (np. w Canvie).<br>• Większa pewność w korzystaniu z technologii, nauka obsługi telefonów i komputerów.<br>• Umiejętność zakładania kont e-mail, zarządzania kontaktami, organizowania plików i korzystania z chmury.<br>• Umiejętność wyszukiwania informacji w internecie, weryfikacji źródeł i krytycznej analizy danych.<br>• Umiejętność identyfikowania zagrożeń związanych z prywatnością i bezpieczeństwem online, stosowania silnych haseł i bezpiecznego poruszania się w sieci.<br>• Udział w społecznościach online i wyrażanie opinii z szacunkiem. | • **Testy i ćwiczenia:** Ocena podstawowych umiejętności cyfrowych poprzez quizy i zadania praktyczne.<br>• **Scenariusze:** Świadomość zagrożeń online oceniana poprzez symulowane sytuacje.<br>• **Zadania wyszukiwania:** Sprawdzanie umiejętności wyszukiwania i oceny informacji.<br>• **Obserwacja:** Nauczyciele obserwują kreatywność i wykorzystanie narzędzi cyfrowych, udział w aktywnościach online oraz umiejętność rozwiązywania problemów cyfrowych.<br>• **Ocena produktów:** Oceniane są stworzone historie cyfrowe na podstawie określonych kryteriów. |
| **Kompetencje międzykulturowe i obywatelskie** | **Potwierdzenie kompetencji międzykulturowych i obywatelskich** |
| • Rozwijanie języka.<br>• Umiejętność integracji w nowych społecznościach.<br>• Kształtowanie postawy szacunku wobec różnic pokoleniowych, religijnych i kulturowych.<br>• Umiejętność opisywania tradycji kulturowych i wyjaśniania różnic.<br>• Zrozumienie i przezwyciężanie stereotypów.<br>• Wzrost zaangażowania obywatelskiego.<br>• Zrozumienie aspektów prawnych migracji, znajomość praw i możliwości uzyskania wsparcia.<br>• Wspieranie integracji migrantek w nowych społecznościach. | • **Rozwój językowy:** Widoczny w narracjach o pokonywaniu barier językowych w życiu codziennym oraz uczestnictwie w warsztatach językowych.<br>• **Integracja w nowych społecznościach:** Pokazana poprzez historie adaptacji do nowych kultur, budowania relacji, poczucia przynależności i udziału w wydarzeniach społecznych.<br>• **Postawa szacunku dla różnorodności:** Potwierdzona przez dzielenie się historiami promującymi różnorodność, wartości szacunku i inkluzji oraz empatię.<br>• **Opis tradycji kulturowych:** Przejawia się poprzez dzielenie się zwyczajami (np. gotowanie tradycyjnych potraw), wyjaśnianie ich znaczenia oraz podkreślanie różnic i podobieństw kulturowych.<br>• **Zrozumienie i przezwyciężanie stereotypów:** Widoczne w historiach obalających uprzedzenia i ukazujących |

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

| | |
|---|---|
| | ludzi poza stereotypami, uczestnictwo w wymianach międzykulturowych.<br>• **Zaangażowanie obywatelskie:** Pokazane przez aktywny udział w życiu społecznym, wolontariat i historie budujące tożsamość społeczną i przynależność.<br>• **Wspieranie integracji migrantek:** Projekt TALES2SHARE sam w sobie wspiera ten cel, umożliwiając kobietom migranckim 55+ dzielenie się doświadczeniami poprzez storytelling cyfrowy, promując uczenie się przez całe życie i inkluzję. |

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.