Co-funded by the European Union

Project Number: 2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405

TALES2SHARE:

Насърчаване на ученето през целия живот на възрастните жени чрез надграждане на методологиите на обучителите за възрастни за създаване на приобщаващи, достъпни и активни общности.

Рамка на компетенции в областта на личностно, социално, дигитално и езиково развитие, базирана на набор от нови дейности и методологии.

Автор:

Pro Omnis FUNDACJA

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Grant agreement	2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405
Programme	Erasmus+
Project acronym	TALES2SHARE
Project title	Promoting Lifelong Learning of Elderly Women Through the Upgrade of Adult Educators' Methodologies for Inclusive, Accessible and Participatory Communities
Project starting date	01/04/2024
Project duration	15 months
Project end date	30/06/2025

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

This document has been created by the collaboration of the whole TALES2SHARE partnership: Fundacja Pro Omnis / Pro Omnis Fundation, A & A Emphasys Interactive Solutions Ltd, Inter Art Foundation.

This document is licensed under a creative Commons attribution-non-commercial-share alike 4.0 international

Consortium:

Pro Omnis FUNDACJA

Emphasys CENTRE

INTERART

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Модул 1: Дигитални компетенции

ТЕМА	ОСНОВНИ ЦЕЛИ	ЗНАНИЯ	УМЕНИЕ	ПОВЕДЕНИЕ	ОЦЕНКА	РЕФЕРЕНЦИИ КЪМ СЪДЪРЖАНИЕТО
Дигитално разказване на истории (ДРИ)	Да разбира: • какво е дигиталното разказване на истории (ДРИ), • какви са предизвикателствата и ползите от ДРИ, • какви са елементите на ДРИ, • какви са основните видове и формати при ДРИ	Знае: • каква е разликата между дигитално и традиционно разказване на истории, • ползите и предизвикателствата на ДРИ • основните видове, формати и елементи на ДРИ	Умее: • да дефинира релевантно съдържание за ДРИ, • да дава примери за ДРИ • да избира подходящи формати за ДРИ	Активно се включва в ДРИ като автор и участник и преодолява предизвикателствата с увереност.	• Избройте ползите от ДРИ • Назовете основните видове и формати на ДРИ • Назовете елементите на ДРИ	Онлайн обучение: Модул 5, Тема 1 Наръчник за обучители: стр. 7-8 (Глава 1) and 10-14 (Глава 2) Наръчник за ДРИ: стр. 11 и 36-37
Основни инструменти и ресурси за създаване не ДРИ	• да знае къде да намери техническа помощ за създаване на дигитални истории • да разбира стъпка по стъпка процеса на	Знае: • онлайн инструбменти ресурси за създаване на дигитални истории, • как да създаде стъпка по стъпка	Умее: • да ползва онлайн инструмент и може да ползва аппликации и платформи да създава собствени	• изучава и тества с ентусиазъм нови дигитални инструменти • демонстрира инициатива в създаването на оригинални истории и	• Назовете 2 или 3 онлайн инструмента за ДРИ • Избройте стъпките за създаване на ДРИ • Създайте малка	Онлайн обучение: Модул 5, Тема 2 Наръчник за ДРИ: стр. 17-24 Наръчник за обучители: стр. 18-24

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

	създаване на истории в онлайн пространството	дигитални истории	истории (пример: Canva, StoryboardThat, CupCut), • да планира създаването на дигитални истории process – can separate all the stages of creating a story (script, storyboard, recordings, editing), • може да създаде ефективно информационно съдържание, състоящо се от текст, графики, аудио и видео	участва в креативния процес • Прилага принципите на етиката и авторското право, когато използва онлайн ресурси	дигитална история, използвайки сторибоард	
Формати & платформи за споделяне	• Да разпознава дигитални формати и платформи за споделяне • Да публикува кратка история, използвайки	• Знае различни дигитални формати и платформи за споделяне	Умее да: • Разпознава и разбира универсални дигитални формати – сваля подходящите	Проявява готовност да споделя ресурси с другите, насърчавайки култура на отворено образование и сътрудничество.	• Назовете няколко дигитални формата и платформи за споделяне • Публикувайте готова кратка история в	Наръчник за ДРИ: стр. 20, 25-27

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

	определен дигитален инструмент, формат и платформа		файлови формати за вида съдържание и целта на споделяне • Конвертира и споделя файлове в зависимост от платформата, • Използва платформи за споделяне – публикува, вгражда и споделя дигитално съдържание в различни платформи (като: YouTube, Vimeo, Google Drive, Padlet)		избран формат и потвърдете нейното получаване	
Безопасно & отговорно споделяне	Познаване на настройките за контрол на поверителността и възможност за добавяне на субтитри/алтернативен текст в съответствие със стандартите за достъпност.	Знае: • как да зададе настройки за поверителност, • стандартите и правила, които определят минималните изисквания за	Умее да: • задава подходящи нива на поверителност, лицензиране и достъпност на споделените материали,	Обръща внимание на авторското право, дигиталната етика и качеството на публикуваните материали	• Обърнете внимание на реакцията/ обратната връзка от аудиторията относно публикуваните дигитални истории	Наръчник за обучители: стр. 21-22 Наръчник за ДРИ: стр. 19

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

		достъпност на съдържанието от хора с нарушения в слуха или зрението (WCAG - Насоки за достъпност на уеб съдържанието), • правилата за създаване на субтитри	• добавя субтитри към видео материали и алтернативен текст (alt text) към графики и снимки в съответствие с WCAG, • контролира кой може да види, коментира или споделя съдържанието (пример: настройки за поверителност на YouTube, Canva), • споделя обратна връзка от публиката конструктивно		• Добавете субтитри / алтернативен текст към дигитални истории	

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Модул 2: Грамотност

ТЕМА	ОСНОВНИ ЦЕЛИ	ЗНАНИЯ	УМЕНИЕ	ПОВЕДЕНИЕ	ОЦЕНКА	РЕФЕРЕНЦИИ КЪМ СЪДЪРЖАНИЕТО
Ежедневна комуникация в междукултурна среда	Да разбира как ежедневните изрази и културният етикет подкрепят уважението и ефективната комуникация в различни среди	Знае: • знае как да разграничава между формални и неформални форми на общуване • основни учтиви фрази, поздрави и запитвания.	Умее да: • участва в прости диалози, • адаптира езика си в зависимост от ситуацията, • разпознава невербални сигнали	Откритост и готовност да изразява себе си в чужда култура	• Разменете поздрави на различен език (използвайки апликации за превод) • Дайте 3 примера за табу теми в зависимост от различен регион на света	Онлайн обучение: Модул 1, Тема 4 Наръчник за обучители: стр. 5–6 Наръчник за ДРИ: стр. 7-8, 33-35
Дигитално писане	Да разбира: • структурата на кратки дигитални текстове • как да използва дигитални инструменти, за да си сътрудничи в създаването на текст	Знае: • как да планира дигитална история на базата на бланка за ДРИ • използването на инструменти за редактиране	Умее да напише текст, да го структурира и да даде конструктивна обратна връзка	Желание да изследвате различни форми на дигитални текстове	Попълнете сториборд графики с подходящо съдържание за ДРИ (използвайки Canva)	Онлайн обучение: Модул 5 Наръчник за обучители: стр. 18-21 Наръчник за ДРИ: стр. 17-19

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Достъпно писане	Да осъзнава важността на яснотата и достъпността на текста за различни аудитории	Да знае как да се прилагат принципите на достъпност: кратки изречения, алтернативен текст, достъпен речник и др.	Умее да опростява текст, да добавя субтитри и да оценява текста за достъпност	• Осъзнатост относно нуждите на аудиторията • Ангажимент към приобщаване	• Проверете изпран текст за достъпност (използвайте Microsoft Accessibility Checker или Web Accessibility Evaluation/WAVE)и поправете ако е необходимо	Онлайн обучение: Модул 3, Тема 2 Наръчник за обучители: стр. 21 Наръчник за ДРИ: стр. 33-35
Фази за създаването на история	Да разбира процеса на създаване на лична или гражданска история – от идеята до публикуването	Знае как да премине през различни фази: вдъхновение → скица → скрипт → редактиране → Публикуване	Умее да планира история, да организира идеи и да я усъвършенства въз основа на обратна връзка	Признание за творчеството	• Избройте 7-те фази от създаването на история • Определете 3 основни точки от сториборда	Наръчник за обучители: стр.18-21 Наръчник за ДРИ: стр. 17-21

Модул 3: Граждански

ТЕМА	ОСНОВНИ ЦЕЛИ	ЗНАНИЯ	УМЕНИЕ	ПОВЕДЕНИЕ	ОЦЕНКА	РЕФЕРЕНЦИИ КЪМ СЪДЪРЖАНИЕТО
Силата на емоциите и личната история	Да разбира как емоциите в личната история изграждат	Знае: • Основните емоции,	Умее: • да разкаже емоционална история,	• Признателност към житейските преживявания	• Опишете какво се случва в мозъка, когато разказваме историята си.	Онлайн обучение: Модул 2 Наръчник за

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

	ангажираност и емпатия	• Как емоциите въздействат върху начина на възприемане на един разказ	• да разпознае емоциите в историите на останалите	• Откритост към усещанията	• Опишете с какви предизвикателства се сблъскват възрастните хора.	обучители: стр. 4–6, 10 Наръчник за ДРИ: стр. 30-32
Работа с обратна връзка и личен имидж	Да разбира как да приема обратна връзка по конструктивен начин и да задава граници на личния живот	Знае: • как да разграничи градивна от негативна обратна връзка, • рисковете от споделяне на история	Умее да: • дава и получава обратна връзка, • поставя граници, • заявява съгласие за публикуване	Проявява уважение, смелост, отговорност към себе си и другите.	Дайте съвети за справяне с обратната връзка и личния имидж	Наръчник за ДРИ: стр.19
Приобщаващо разпространение на историята	Да знае как да споделя истории по приобщаващ и достъпен начин	Знае: • как да адаптира историите спрямо формата и платформата • правилата за споделяне	Умее да избира формат, да подготвя съдържание и да ангажира аудиторията	• Отговорност за съобщението, което историята доставя • Отчитане последствията от разказаната история	Споделете история (ДРИ) в малка група. Помолете за обратна връзка: Историята беше ли достъпна за всички в групата?	Онлайн обучение: Модул 3, Тема 2 Наръчник за обучители: стр. 25-27 Наръчник за ДРИ: стр. 36-37
Разказът като гражданско действие	Да разбира как личните истории могат да вдъхновят	Знае: • как ДРИ работи за	Умее да създава истории с послание и призив за действие	Проявява смелост, солидарност, застъпничество (активизъм)	„Моята история за промяна“ – създайте история, която ще вдъхнови другите и ще ги	Онлайн обучение: Модул 3, Тема 1

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

	социална промяна	гражданското действие • елементите на гражданския наратив			мотивира да действат в полза на общността.	Наръчник за обучители: стр. 27 Наръчник за ДРИ: стр. 49-51

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.