Co-funded by the European Union

Project Number: 2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405

TALES2SHARE:

Προώθηση της Διαρκούς Μάθησης των Ηλικιωμένων Γυναικών Μέσω της Αναβάθμισης των Μεθοδολογιών των Ενηλίκων Εκπαιδευτών για Συμπεριληπτικές, Προσβάσιμες και Συμμετοχικές Κοινότητες

Ένα πλαίσιο ικανοτήτων για την προσωπική, κοινωνική, ψηφιακή και γλωσσική ανάπτυξη, το οποίο υποστηρίζεται από ένα σύνολο νέων δραστηριοτήτων που βασίζονται σε νέες μεθοδολογίες.

Author:

Pro Omnis Fundacja

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Συμφωνία επιχορήγησης	2023-2-PL01-KA210-ADU-000177405
Πρόγραμμα	Erasmus+
Ακρωνύμιο έργου	TALES2SHARE
Τίτλος έργου	Προώθηση της Διαρκούς Μάθησης των Ηλικιωμένων Γυναικών Μέσω της Αναβάθμισης των Μεθοδολογιών των Ενηλίκων Εκπαιδευτών για Συμπεριληπτικές, Προσβάσιμες και Συμμετοχικές Κοινότητες
Ημερομηνία έναρξης έργου	01/04/2024
Διάρκεια έργου	15 μήνες
Ημερομηνία λήξης έργου	30/06/2025

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/ων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις και τις γνώμες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

Το παρόν έγγραφο δημιουργήθηκε με τη συνεργασία ολόκληρης της εταιρικής σχέσης TALES2SHARE: Fundacja Pro Omnis / Pro Omnis Fundation, A & A Emphasys Interactive Solutions Ltd, Inter Art Foundation.

Το παρόν έγγραφο διατίθεται με άδεια Creative Commons attribution-non-commercial-share alike 4.0 international.

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Κοινοπραξία:

Pro Omnis FUNDACJA

Emphasys CENTRE

INTERART

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

ΘΕΜΑ	ΚΥΡΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΓΝΩΣΕΙΣ	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΑΣΕΙΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
Ψηφιακή αφήγηση (DST)	Να καταλάβουν ότι: • τι είναι η ψηφιακή αφήγηση, • ποιες είναι οι δυσκολίες και τα οφέλη της ψηφιακή αφήγησης, • ποια είναι τα στοιχεία της ψηφιακή αφήγησης, • ποιοι είναι οι κύριοι τύποι και μορφές της ψηφιακής αφήγησης	Να κατανοήσουν: • ποια είναι η διαφορά μεταξύ της ψηφιακής και της παραδοσιακής αφήγησης, • τα οφέλη και τις προκλήσεις της ψηφιακή αφήγησης, • τους κύριους τύπους, τις μορφές και τα στοιχεία της ψηφιακή αφήγησης	Να μπορούν: • καθορίστε το περιεχόμενο για τη ψηφιακή αφήγηση, • παρέχει παραδείγματα ψηφιακή αφήγησης, • επιλογή κατάλληλου μορφότυπου για ψηφιακή αφήγηση	Συμμετέχει ενεργά στην ψηφιακή αφήγηση ως συγγραφέας και συμμετέχων και ξεπερνά τις προκλήσεις με αυτοπεποίθηση	• Αναφέρετε τα πλεονεκτήματα της ψηφιακή αφήγησης • Ονομάστε τους κύριους τύπους και μορφές ψηφιακή αφήγησης • Ονομάστε τα στοιχεία της ψηφιακή αφήγησης	Ηλεκτρονική μάθηση: Θέμα 1 Εγχειρίδιο: σελ. 7-8 (κεφάλαιο 1) και 10-14 (κεφάλαιο 2) Οδηγός αφήγησης: σελ. 11 και 36-37

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Βασικά εργαλεία και πόροι για τη δημιουργία DST	• Να προσδιορίσετε πού θα βρείτε τεχνική υποστήριξη για τη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης • Να κατανοήσουν πώς δημιουργείται βήμα προς βήμα η ψηφιακή αφήγηση	Να κατανοήσουν: • διαδικτυακά εργαλεία και πηγές για τη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης, • πώς να δημιουργήσετε ψηφιακή αφήγηση βήμα προς βήμα	Να μπορούν: • χρήση ενός διαδικτυακού εργαλείου - μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εφαρμογές και πλατφόρμες για τη δημιουργία πρωτότυπων ιστοριών (π.χ. Canva, Storyboard That,CupCut), • να σχεδιάσετε τη διαδικασία δημιουργίας ψηφιακής αφήγησης - μπορεί να	• Μαθαίνετε με ανυπομονησία και δοκιμάζετε νέα ψηφιακά εργαλεία • Δείχνει πρωτοβουλία για τη δημιουργία πρωτότυπων ιστοριών και συμμετέχει στη δημιουργική διαδικασία • Εφαρμόζει τις αρχές της δεοντολογίας και των πνευματικών δικαιωμάτων όταν χρησιμοποιεί διαδικτυακούς πόρους	• Ονομάστε 2 ή 3 διαδικτυακά εργαλεία για την ψηφιακή αφήγηση • Αναφέρετε τα βήματα για τη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης • Δημιουργήστε μια μικρή ψηφιακή αφήγηση χρησιμοποιώντας γραφικά storyboard	Ηλεκτρονική μάθηση: Θέμα 2 Οδηγός αφήγησης: σελ. 17-24 Εγχειρίδιο: σελ. 18-24

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

			διαχωρίσει όλα τα στάδια δημιουργίας μιας ιστορίας (σενάριο, storyboard, ηχογραφήσεις, μοντάζ), • να δημιουργήσετε πληροφοριακό περιεχόμενο που αποτελείται από κείμενο, γραφικά, ήχο και βίντεο για να χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά την			

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

			ιστορία σας			
Μορφές & πλατφόρμες διαμοιρασμού	• Προσδιορισμός ψηφιακών μορφών και πλατφορμών διαμοιρασμού • Να δημοσιεύουν ένα διήγημα χρησιμοποιώντας συγκεκριμένο εργαλείο, μορφή και πλατφόρμα	Γνωρίζετε ψηφιακές μορφές και πλατφόρμες διαμοιρασμού	Να μπορούν να: • Διακρίνετε και επιλέξτε μια καθολική ψηφιακή μορφή - κατεβάστε την κατάλληλη μορφή αρχείου για τον τύπο του περιεχομένου και τον σκοπό της κοινής χρήσης, • Μπορούν να μετατρέψουν και να μοιραστούν αρχεία ανάλογα με την	Επιδεικνύει προθυμία να μοιράζεται πόρους με άλλους, προωθώντας μια κουλτούρα ανοικτής εκπαίδευσης και συνεργασίας	• Αναφέρετε λίγες ψηφιακές μορφές και πλατφόρμες διαμοιρασμού • Δημοσιεύστε την προετοιμασμένη σύντομη ψηφιακή αφήγηση σε επιλεγμένο μορφότυπο και επιβεβαιώστε την παραλαβή από έναν ομότιμο	Οδηγός αφήγησης: σελ. 20, 25-27

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

			πλατφόρμα, • χρησιμοποιούν την πλατφόρμα κοινής χρήσης - δημοσιεύουν, ενσωματώνουν και μοιράζονται ψηφιακό περιεχόμενο στις διαθέσιμες πλατφόρμες (π.χ. YouTube, Vimeo, Google Drive, Padlet)			
Ασφαλής & υπεύθυνος διαμοιρασμός	Επίγνωση των ρυθμίσεων ελέγχου του απορρήτου και της δυνατότητας προσθήκης υποτίτλων/εναλλακτικών κειμένων	Να κατανοήσουν: • πώς να θέσετε τις ρυθμίσεις ελέγχου απορρήτου,	Να μπορούν να: • καθορίζουν τα κατάλληλα επίπεδα προστασίας της ιδιωτικής ζωής,	Εφιστά την προσοχή στα πνευματικά δικαιώματα, την ψηφιακή ηθική και την ποιότητα του	• Notice the response/ feedback from the audience about published DST	Εγχειρίδιο: σελ. 21-22 Οδηγός αφήγησης: σελ. 19

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

	σύμφωνα με τα πρότυπα προσβασιμότητας	• πρότυπα και κανόνες που καθορίζουν τις ελάχιστες απαιτήσεις σχετικά με την προσβασιμότητα του περιεχομένου για τυφλούς ή κωφούς (WCAG - Web Content Accessibility Guidelines) • κανόνες για τη δημιουργία υπότιτλων	αδειοδότησης και προσβασιμότητας του κοινόχρηστου υλικού, • μπορεί να προσθέσει υπότιτλους σε υλικό βίντεο και εναλλακτικό κείμενο (alt text) σε γραφικά και φωτογραφίες, σύμφωνα με το WCAG, • ελέγχουν ποιος μπορεί να βλέπει, να σχολιάζει και να μοιράζεται το περιεχόμενό τους (π.χ. ρυθμίσεις απορρήτου στο YouTube, Canva), • να μοιράζονται	δημοσιευμένου υλικού	• Add subtitles/alternative text to DST	

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

			εποικοδομητικά την ανατροφοδότηση από το κοινό			

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΘΕΜΑ	ΚΥΡΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ	ΓΝΩΣΕΙΣ	ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	ΣΤΑΣΕΙΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
Καθημερινή επικοινωνία σε διαπολιτισμικά περιβάλλοντα	Να κατανοήσουν πώς οι καθημερινές φράσεις και ο πολιτιστικός κώδικας υποστηρίζουν το σεβασμό και την αποτελεσματική επικοινωνία σε	Να κατανοήσουν: • πώς να κάνετε διάκριση μεταξύ επίσημων και ανεπίσημων μορφών, • βασικές ευγενικές φράσεις,	Να μπορούν: • να συμμετέχουν σε απλούς διαλόγους, • να προσαρμόζουν τη γλώσσα στην κατάσταση,	Ανοιχτότητα και ετοιμότητα έκφρασης σε μια ξένη κουλτούρα	• Ανταλλάξτε χαιρετισμούς σε διαφορετική γλώσσα (χρησιμοποιώντας εφαρμογές μετάφρασης) • Δώστε 3 παραδείγμ	Ηλεκτρονική μάθηση: Ενότητα 1, Ενότητα 4 Εγχειρίδιο: s. 5-6 Οδηγός αφήγησης:

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

	διαφορετικά περιβάλλοντα	χαιρετισμούς και αιτήματα.	• να αναγνωρίζουν μη λεκτικά σήματα		ατα θεμάτων ταμπού ανάλογα με την περιοχή του κόσμου	σ. 7-8, 33-35
Ψηφιακή γραφή	Να καταλάβουν: • τη δομή σύντομων ψηφιακών κειμένων, • πώς να χρησιμοποιείτε ψηφιακά εργαλεία για να συνεργάζεστε σε κείμενο	Να κατανοήσουν: • πώς να σχεδιάσετε μια ψηφιακή ιστορία χρησιμοποιώντας ένα πρότυπο αφήγησης, • εργαλεία επεξεργασίας	Ικανός να γράφει ένα κείμενο, να το δομεί και να παρέχει εποικοδομητική ανατροφοδότηση	Προθυμία εξερεύνησης διαφορετικών μορφών ψηφιακών κειμένων	Πλήρη γραφικά DST storyboard (από το Canva) με το κατάλληλο περιεχόμενο σε αυτό	Ηλεκτρονική μάθηση: Ενότητα 5 Εγχειρίδιο: s. 18-21 Οδηγός αφήγησης: σ. 17-19
Προσβάσιμη γραφή	Γνωρίζουν πώς να εφαρμόζουν τις αρχές προσβασιμότητας: σύντομες προτάσεις, εναλλακτικό κείμενο, απλό λεξιλόγιο κ.λπ.	Να γνωρίζετε πώς να εφαρμόζετε τις αρχές της προσβασιμότητας: σύντομες προτάσεις, εναλλακτικό κείμενο, απλό λεξιλόγιο κ.λπ.	Ικανή να απλοποιεί το κείμενο, να προσθέτει λεζάντες και να αξιολογεί το κείμενο ως προς τη συμπερίληψη.	• Επίγνωση των αναγκών του κοινού • Δέσμευση για συμμετοχικότητα	• Ελέγξτε το επιλεγμένο κείμενο ως προς την προσβασιμότητα (χρησιμοποιώντας το Microsoft	Ηλεκτρονική μάθηση: Ενότητα 3, Θέμα 2 Εγχειρίδιο: s. 21

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

					Accessibility Checker ή το Web Accessibility Evaluation/WAVE) και διορθώστε το εάν είναι απαραίτητο.	Οδηγός αφήγησης: σ. 33-35
Φάσεις δημιουργίας ιστορίας	Να κατανοήσουν τη διαδικασία δημιουργίας μιας προσωπικής ή αστικής ιστορίας - από την ιδέα μέχρι τη δημοσίευση	Μάθετε πώς να περνάτε από τα στάδια: έμπνευση → χαρτογράφηση → σενάριο → επεξεργασία → δημοσίευση	Ικανός να σχεδιάζει μια ιστορία, να οργανώνει ιδέες και να την βελτιώνει με βάση την ανατροφοδότηση	Εκτίμηση της δημιουργικότητας	• Αναφέρετε τα 7 στάδια δημιουργίας μιας ιστορίας • Προσδιορίστε τα 3 σημεία ενός οπτικού σεναρίου	Εγχειρίδιο: s.18-21 Storytelling Guide: s. 17-21

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ						
ΘΕΜΑ	**ΚΥΡΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ**	**ΓΝΩΣΕΙΣ**	**ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ**	**ΣΤΑΣΕΙΣ**	**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**	**ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ**
Η δύναμη του συναισθήματος και της προσωπικής ιστορίας	Να κατανοήσουν πώς τα συναισθήματα στην προσωπική ιστορία δημιουργούν εμπλοκή και ενσυναίσθηση	Να κατανοήσουν: • τα βασικά συναισθήματα • πώς τα συναισθήματα επηρεάζουν την πρόσληψη μιας αφήγησης	Να μπορούν: • πείτε μια συναισθηματική ιστορία, • να αναγνωρίζουν τα συναισθήματα στις ιστορίες των άλλων	• Εκτίμηση εμπειριών ζωής • Ανοιχτότητα στην ευαισθησία	• Περιγράψτε τι συμβαίνει στον εγκέφαλο όταν λέμε την ιστορία μας • Περιγράψτε ποιες προκλήσεις αντιμετωπίζουν οι ηλικιωμένοι	Ηλεκτρονική μάθηση: Ενότητα 2 Εγχειρίδιο: s. 4-6, 10 Οδηγός αφήγησης: σ. 30-32
Αντιμετώπιση της ανατροφοδότησης και της προσωπικής εικόνας	Να κατανοήσετε πώς να λαμβάνετε εποικοδομητικά ανατροφοδότηση και να θέτετε όρια στην ιδιωτική σας ζωή.	Να κατανοήσουν: • πώς να διακρίνετε τη χρήσιμη από την επιβλαβή ανατροφοδότηση, • τους κινδύνους της αποκάλυψης του ιστορικού	Να μπορούν: • να δίνουν και να λαμβάνουν ανατροφοδότηση, • να θέτετε όρια, • να εκφράζετε τη συγκατάθεσή σας για δημοσίευση	Επιδεικνύει σεβασμό, θάρρος, υπευθυνότητα για τον εαυτό του και τους άλλους	Δώστε συμβουλές για την αντιμετώπιση της ανατροφοδότησης και της προσωπικής εικόνας	Οδηγός αφήγησης: s.19

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Διάδοση της ιστορίας χωρίς αποκλεισμούς	Να καταλάβετε πώς να μοιράζεστε ιστορίες με περιεκτικό και προσβάσιμο τρόπο	Να κατανοήσουν: • πώς να προσαρμόζετε τις ιστορίες σε μορφές και πλατφόρμες, • τους κανόνες διαμοιρασμού	Ικανός να επιλέξει μια μορφή, να προετοιμάσει το περιεχόμενο και να προσελκύσει το κοινό	• Ευθύνη για το μήνυμα • Εξέταση των συνεπειών της ιστορίας που μεταδίδεται	Μοιραστείτε την ιστορία (ψηφιακή αφήγηση) σε μικρή ομάδα. Ζητήστε ανατροφοδότηση: Ήταν η ιστορία προσιτή σε όλους στην ομάδα;	Ηλεκτρονική μάθηση: Ενότητα 3, Θέμα 2 Εγχειρίδιο: σ. 25-27 Οδηγός αφήγησης: σ. 36-37
Η αφήγηση ως πολιτική δράση	Να κατανοήσουν πώς οι προσωπικές ιστορίες μπορούν να εμπνεύσουν την κοινωνική αλλαγή	Know: • πώς λειτουργεί η αφήγηση ιστοριών στον ακτιβισμό, • τα στοιχεία της αφήγησης των πολιτών	Ικανός να δημιουργήσει μια ιστορία με ένα μήνυμα και μια πρόσκληση για δράση	Επιδεικνύει θάρρος, αλληλεγγύη, δράση (ακτιβισμός)	«Η ιστορία μου για την αλλαγή» - δημιουργήστε μια ιστορία που θα εμπνεύσει άλλους, παρακινώντας τους να δράσουν για την κοινότητα	Ηλεκτρονική μάθηση: Ενότητα 3, Θέμα 1 Εγχειρίδιο: s. 27 Οδηγός αφήγησης: s. 49-51

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.